بيشرى

عمران سيريز تمبر 14

آ ای وروازه

(مكمل ناول)

جا ء سی ناول سائٹ یہ آپ سب کی سائٹ ہے آپ اس کام میں میری مدو کر سکتے ہیں اگرآپ کے یاس بھی اشتیاق ء ابن صفی یا دوسرے ناول ہیں تو تھھے سکین کر کے بھیجیں سائٹ پر دیے گئے گوگل اثنتہار پر ہفتے میں ایک وو بارکلک کردیں تو پیہ بھی میری مدوہوگی یوں میں اس کام کو مزید بهتر بنا سکتا ہوں اپنی رائے ضرور ویں

maminhaj@yahoo.com

(1)

ر الدر الدول و الدول المساور الله المراق ال

مع الدار الكيال الولال الولال المواراي طرف آري تقيل المن مراد بيالاي و بهقالول على المناد الله الكيال الولال المواراي طرف آري تقيل المن مواري كا الماس قدااه و الن ك يستم المناد الن ك يستم المرف كا شه مواري كا الماس قدااه و الن ك المسلم المناطق المناز الله المناه و المران كو محود في بيولي قريب مع كذر من كن المناسلة من المناطق المناز الله المناطق ال

 میں کھرے ہوئے کے باوجود بھی کمی کے غالف تر تاہم کرنے

ے انگار کردیتا ہے؟ عمران کے لئے نئی دشواری جین وہ اپنے
انو کے طریقوں سے تفییش کی گاڑی آکے باطالات اور آئے
کار جمرم استے جمیانک ووپ جس اور ایک خطرناک انجیم کے
ساتھ ساسنے آتا ہے جس کی خود عمران کو بھی تو تیج نیس تھی۔

واقعات كى ابتدا بهت عى معمولى بيانے بر بوتى ب اور علام الت كي دايادہ ابهيت تين وى جاسكتى؛ ليكن اس كى بشت بر كتى زيروست اسكيم عنى آپ الكشت بدعوان رو جاسمين كى بشت بر كتى آپ الكشت بدعوان رو جاسمين كى بشت بركا سازش كا وش تير الكر آپ الكشت بدي سازش كا وش تير الكر الكر معمولى عى حركت الك ببت بركى سازش كا وش تير الكر مجود الكر معمولى عى حركت الك ببت بركى سازش كا وش تير كر نے بر مجود الكر محمل خران بحى اكثر محمل خران كي اكثر محمل خران محمل خران محمولى الكر محمل خران محمل خران محمل خران الكر محمل خران ا

9°00)

209

مروی آپ تو پین ایل والا سکناکہ بھی فقیر موں " عران نے ماج کا سے کیا۔ میں کے التے تھادی کاری کائی ہے۔ "دومری لاکی ہیں۔

میں میلے کا کہ بیکا ہوں کہ خدا کا دیا سب بیکھ موجود ہے۔ گرش خاندانی فقیر ہول۔ مان کے لوگ دن جر تجارت شامری اور ٹوکری کرتے ہیں ، . . . رات جمیک مانتے۔ مان ہے مارے بزرگوں کا قول ہے کہ اپنی اصلیت نہ جمولو۔"

" - シュニールアルララシニド

14まというがしまるしまり

" しょしまして がまし

الم الرائد في المحتل كرو الوعن مجى المحل المينا بزرك بنا سكما جول-"عمران في كبااور دو ما جيد كرائد بما جولا كيني كلي ...

الله المحالة المحالة

المدال على كالياد كروك كى فقير سد واسط يزا قلد"

المسال المانية عمران بردو ژاويا ... يكن دو آك فلي بلي تن بي كار ان يوى المسال المانية عمران بروو ژاويا ... يكو المساليد فرف بيث كيافيا ... مُؤدورُ تاريك شايد دور يه قايد او كيافيك

الفاتم الشيار التي التي ودوم ي الركار من كالمراب كلا "من القيرون من ول كل كالتي التي التي التي التي التي التي ا من المرابع التي التي المرابع إلى جود جوجا كي كال-" اس نے ہے در ہے گی ہار ہاران دیا جیکن شؤوں سے ور میاتی قاصلے بیں اپنی تعریف اللہ اس کے اور میاتی قاصلے بیں اپنی ہو فی اور لز کیاں ایک دوسرے کی طرف و کی کر صرف نہیں پڑیں۔ ادر در جو مدر در اور مرد کی الحرف و کی کر صرف نہیں پڑیں۔

الكن ... ب مودا ... فاى الداد على منت رجان

وا مر سے بی تک احمق نظر آرہا تھا۔ الرکیاں اے چھ انج کورتی رہے کا ایسے جوا ہے ہوئے کیج میں مجھا۔ "کیا ہات ہے۔"

" كاشر و جاوي الرون كالمدر الشيخ وي ملامت ركي

" تمباراول فی قو تون علی کیا بید میساکدیم تنها بین!"دومری لای آنگیس الل کریا یہ " " میں وکچر دہا ہوں کہ آپ کے ساتھ نو بھی ہیں ۔۔ اللہ کے تام پر ۔۔ البانوقی الله بیانی آنے کا اللہ بیانی کی جس م بہاتھ فیم آئے گا۔ بیان آئی ای کی خیم ہے۔"

" إلى ... قدا إلا كريد..."

"..... 57 - - 7 "

الم المون الم المرات ا

"よったいことは、これとうないと

روع المجال كى جيب على إلى والى كراك وب تكالا اوراى كالأحكن الحات اوع

و الما الما مرور في الماس م يوك م المح يمني كا يراورى م المحق ركع

ید سرون کے کہا۔ انہاں چاک کر ایک دوسری کی طرف معنی خیز انداز میں دیکھنے کی تھیں۔ عمران اندازہ کا ارتفاک النجی جیرت تھی یادہ خو فزدہ ہو گئی تھیں۔

الب آب محص راسته بتائي ... "اس في احتقان الدان بين كهار على اللي مجمى .. "اس أل كل في بيس في بكوور بهل باستول الكالا تقار على اللب كيسل جانا جانا الالله "

اه . " دو چر دو سر می لؤی می طرف و یکینے گلی . . . اور پھر میک میک اش کا روبیہ بدل " استراک عالی " دارب کیسل دہاں تام توستا ہے۔ اوجو . . . وین او تبیس جہاں سر دار داراب

الله المراد المرد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد

المران نے باہو سات انداز میں کیا۔ سکار ٹوسٹیر ہے ورشہ میں شودی کو اس میں

العلامة الوقى بات اليس " الوكى في كيد" على آب ك ما تما عيد بالون كى . . اود

" جود سنيد جود دو تا قواب كل تم بحى نائل بكل يو تمرد" " ملت س بث جاف ، . . بأك جوزد." " ايك يك يو تم . . . "

"خدا ميار كح " عرال في ال سنوالي او ياكد

عران ایک طرف بمث کیا... اور دو تؤکو جیز کرے آگے جو گل

مر دار گذرہ این فوائی طاہ قول سمیت مٹی کے تیل کے چھوں کا بہت باا مراز قال

پہان مال پہلے تو بیاں خاک بھی نیں ادتی تھی کے تک ہے ایک پہان اللہ اللہ تھا۔
اپنی از تدکی میں شائد تیمری بار مروار گذرہ آیا تھا۔ ... لیکن اس سے تک آنے کا پہلاا تعدق تھے۔
الن دو توں او کیوں کے متعلق موجے ہوئے اس نے کار اسازے کردی۔ ہو سکاہے اوالا تھا۔
ے دا تقف دی ہوں جہاں عمران کو پہنیا تھا۔

" میں درا مل . . . " عمران کچر کیتے کتے رک کیا تمر دومری لا کی ہے اس کا جند المالیة " اب آپ لو گون کو ثان متا کر ممانی د کھاؤں گا " عے سامنے بیٹی ٹڑی نے تھکمانہ کیجے میں کیا۔ معلی کاروک کروائجی بند کروو۔" عمران نے بے چون وچرا تھیل کی۔ لیکن اس کے بوٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ ایک معنی ٹیز میں مسکر ابیٹ۔ میں مسکر ابیٹ۔

"ب ديواب ني الرآد ..."

北色の上河上が上がり上が上上り

"-181 se 6 19"

"چاو..."اس في است پيول ك عالى ب و مكا ديا-

الران بلنے لگا ... بھر وہ اس و سے دالان پر سی کر دک کے جہاں کیارہ آدی طاز مول کی طوری کی میں اس کی اللہ مول کی اللہ وی کا در اللہ کی اللہ مول کی اللہ وی کا در ک کے جہاں کی اللہ مول کی اللہ وی کا در ک کے جہاں کی اللہ مول کی اللہ وی کا در ک کے جہاں کی اللہ مول کی اللہ وی کا در ک کے جہاں کی اللہ مول کی اللہ وی کا در ک کے جہاں کی اللہ مول کی اللہ وی کا در ک کے جہاں کی اللہ مول کی اللہ وی کا در ک کے جہاں کی اللہ مول کی اللہ مول کی اللہ وی کا در ک کے جہاں کی اللہ مول کی اللہ مول کی اللہ وی کا در ک کے جہاں کی در اللہ وی کا در اللہ وی کا در ک کے جہاں کی اللہ وی کا در اللہ وی کار اللہ وی کا در اللہ وی کار

"بالكال يل-"وك غالب كيا-

" ظري كيل رب يل حنور "

"コングルグングングリングリ

" المحمل من كيول مسمر الن احقالة الدائل الالله "كيابي واراب كيسل فين ب-"
" تم واراب كيسل في بو-" الذك في الراس كيلو عن رايا الور بثات الوك في الدوك المراب كيسل في المواد المراب كيسل في الموسال المراب كيسل في الموسال المراب كيلو عن رايا الور بثالث الوسال كيار توكر الماسال في المراب كيسل في الموسال المراب كيلو عن رايا الور بثالث الموسال كيار توكر المراب كيسل في الم

"اور تم مجھے بند كرارى موراى فيرے مروارداراب كو صدمه كافتى كا الديش ب-" "بند كردد-" لؤكى نے تكران ليد على كيا

الوكروں كياتھ لكائے ے قبل على عمران ال كر تے سے فكل كيا اور ايك جكدركتا ہوا

میں اس میں بیٹر کرنے کی جگہ و کھا دوشیں خود ہی بند ہو جاؤں گا۔ درنہ ہو سکتا ہے کہ جہیں ان اوگوں کے علاج پر کافی دوپیہ صرف کرنا پڑے ۔۔۔۔ "پہٹول کی نال قائر عمران کی طرف اٹھ گئا۔ "اے۔۔۔۔ تم لوگ اے دیکھو میں ایمی آئی۔۔۔"

"بالى ي فيك ب " عران مر بلاكر يولا-

و کروں نے پھر اسے تھیر لیا۔ لیکن قریب پھٹا کر ہاتھ لگانے کی ہمت نہیں پڑی ۔ . . لڑکی اندر جانیکی تھی۔ عمران پڑی لاپروائی ہے چو کلم کھٹا لیا۔ تو کر ایک دوسرے کی طرف سٹی نیز انگروں ہے دیکھ رہے تھے۔ ید۔"اک نے دومری فڑکی کی طرف اشارہ کیا۔" میرا انونے کر آبیائے گا۔"
" جیس آپ دونوں کارے بیائے میں دونوں شؤوں پر بیک وقت مواد مو کر چلوں گا۔ "
مران نے خاکسارانہ کیجے میں کیا۔

"آپ آدی ایںا

"میں آدی میں ہول آپ مطمئن دیں ویے ہول جانے کام ش ری طرز ہے۔ یہ مادی ہے کراس سے کوئی فرق فیس پڑتا آ ہے"

"دولاک پھرے افر گئی تھی اور دومری لاکی کو اشارے کرتی ہوتی عمران کے سامنے پلے گل پھر دولال کے ساتھ کارش جن کئے۔ عمران نے انجن استادے کیا۔ "فی الحال سیرھے ہی جائے۔ "لوکی ہولی۔

" Jeg 18

کار جل پڑی ... افران خاموش تھا ... اور کی بھی ٹائد محظور نیس کرنا جاہتی تھی۔ ال کے انداز سے میں معلوم ہوتا تھا۔ ووند صرف کسی کری سوق میں تھی بلکہ چیزے سے تنویش بھی نگاہر دور دی تھی۔

"بال دیکھنے... "ال نے پچھ دور پہنے کے بعد کہلا "اب کاریائی طرف موز و بہتے " عمران نے اس کے کہنے پر عمل کیا۔ یائی طرف ایک پٹلی ی د حلوان مردک تھی جس کی یائیں جانب ایک بڑا سابور ڈ انسب تھا اور پورڈ پر تحریر تھا۔ "یہ راستہ عام نہیں ہے۔"

" المحمد" عران آتھیں پار کر بولا۔" یہ دائد عام تھی ہے۔ اس کا کیا مطاب کی آپ بھے کی معین میں توزیمنداوی۔"

" بروك مرواد واراب كى ملكيت باوران كى قيام گاه ... يعنى داراب كيسل تك جاتى به "

" آپ بھى د يى كى قى قريب بى د يى يى اي يى ب " مران نے چاچىد " بال " مختر ساجوب طاب تقريباً دو فرانگ بيلنے كے بعد عمران كو ايك طويل د عريض عمارت د كھائى دى جو بى بى كيسل (قلعه) بى معلوم جو ردى تھى۔ پيانگ پر ايك سنترى بھى موجود تقال اس نے كار كو كذر جانے ديا۔ عمران كو اس پر تيمرت بوئى ... ليكن يجم اس نے سوچا عمن ہے۔ يہ اوى جى اس عالى معلق ركمتى بورى موجود تقال اس نے كار كو كذر جانے ديا۔ عمران كو اس پر تيمرت بوئى ... ليكن يجم اس نے سوچا عمن ہے۔ يہ اوى بھى اس عالى معلق ركمتى بور

دفاقال في المين الميلوش كى ييلوش كى المين كى المين محموس كى اور يم دومر مدى ليح عمل المعام مو كياكم دوائركى كى ميتول كى نال تقى

وال وقت الك وف إلى بالمات كذرر ب تقد يم كاريد يد والكدر بالى وادت

(r)

ووفول الزكيال يا ين باغ عن تصلى ... رات ك الوبية تصد كومر وى شديد تحى ليكن وى وفى جائدنى جى النى عن والنش كى كرودولول الدوت جهت كے فيے تدود على۔ التا الل سے ایک مروار واراب کی ایوتی تھی۔ وی جس نے جران پر پہتول تان لیا تھا اور رى الى كى يوان د تول الى كى ما تقد عيم الى ... دونول عاليد وي كا دلداده تيل. بولال يد يعد كر تكل جاتبى اور ساراون يهازيول شى بحقى بحر تبى دونول ك مشافل اور ال قريب قريب يكسال عظم وويها ليول على خوش رنك ير عدول ك ير علاش كر تيس علف ال کے عربیات اکفا کرتی اور ساتھ کی بڑی بولیوں کے متعلق تحقیقات مجی جاری السيس مردارداراب كى يونى شامده ك ياس يرى يونيون سے متعلق ايك مونى ى كتاب الاال النيا فقارك تفيل فل ذال ركتي الى كى تيكى يتيس كو برى يونيال س الا بھی وہ حسب معمول ون جر اوحر أوحر بعظفے كے بعد شام كو كر وائيں يو ر دى تھيں المان عران آكر كرايا... اور شام واست قيد يون كى طرح يهال تك ل آئى تحى اللي الوقفات ك ظاف جب الم مردار والالب كارويد دومتات فكر آيا ويدى بايى الد الدولية الى والست عن ال في الكرور اتهام ديا تقد الالبال وقت بيس ال ال كم متعلق يويدرى في "على كيا بتاؤل " شامِره كهدرى محى" على الله يد محى كد بابا عجووى كاذبه ويمينة على "- というればる ا التحريات كيا تحل يمال مجلوول كالمركره بيت ك جكى بول، في على يار يويمنا الأعلى بمر بمول في "上学していっているがんのいない」 "إلا خيال باباك ما تعرب ... ديم باباد اور دين باباءول "بجيس بن كريول. من اختلان عو تا ہے اس مذکرے ہے۔۔۔ میں اس بد حوے متعلق بکر یا تی کرنا جا اس العدد الاال وقت يزع مرع من بالاعتما تلو شارع كميل راعد" " الله في كميل ربا ب- " بيتيس في جرت كا اللهاد كيا في يك زور يد بني

یکے ویر احد اڑکی واپس آگئے۔ اس کے ساتھ دو آدی اور بھی تھے۔ دونوں کن رسیدہ اور اليحى محت دالے تھے۔ "بابا...." لا كى ئے ايك كو كا المب كر كے عمران كى طرف الثارہ كيا" بك ہے۔" " يوام " يوز مع في المين المراك يو ي مع المراك كو يني معاد يم الديم عيك ايركروس ك شخص صاف كرت لكدوه چند ميائي يونى آجمون عران كى طرف وين المي جاريا تفاد دو بده ويك فكاكر ال في اليك طويل سائل لى اور يم الذك كى طرف د يكف لك しらえらり …. リカラタタをプレン "اويم بال بال إلى ... كان ... كان ... توجم التاك مرف وكي كريديد "عن يجو فين مول- "عزال في المقالة الدائري كيا "عن يسون مول ... ين ك على عران الم المن - كاذى - المن - كادى - كالسائلة كالكائلة كائلة كا 上人が上上のは"…の方をひしている....リメなんと "كيا آپ مر دارداراب ين؟" مران نع يما "الدور بينم عن كيام وارواراباب تم يحرب موال كاجواب كول التي ويد" "-いまんびととしいい。 "生意、…」といかなりはいいかない。 " تحالال بالكل مجد كيا " عران في بدي آموده اعداد على مر بلا كركيا "S..... 15 UZ UK" "ميرى ديب عن يكن شائد آب مر دار دار اراب إلى " "مرواد داداب كالكاكي على على تم على كاكر ربا عول قالو ... ورا يجو " مران نے چودی کالے فال کراس کی طرف پرمادیا... "اوہو "پوڑھے کی آھیں چرت سے مثل کئے۔ " في المان في المان في المان في المان في المرت كال " المحكى " يوز عد من يج سن اوي تك ال كا جائزة ليد عران ال وات بر عا حاقت فطر آرياتقا ".... £ Uf 13" "الدر ... " اور ع فروات كي طرف الثاره كيا-

一一人とうりにしてかりかりたけるからとうとうかりかり

ين ايد يك رك كلي

م پلویماں سے کھکو بھی۔ "شاہدہ اے و ملیاتی ہوئی آہت ہے بول۔" آگر یا اِلی نظر وی وجمنوں بور کریں ہے۔"

و على عماجزاد ا

" کورائے ... " مران نے اس کا مرویت کر ایک طرف ڈالے ہوئے کیا۔ " آگل ہو گئے ہو تم ... بیدل سے ڈھائی کرے میرہ بیت رہے ہو۔..." " بیدل تین گوڑا ہے ... " مران نے پار ای اندازی کیا

"آب يال يك"

" پار ... تم آوی بو پا ... " سروار داراب سر افغا کر جارول طرف دیجے نگا ... دفعناس کا آظر بھیس پر بردی اور دویا تھ جلا کر بولا۔ " بہان آؤ ... بہان آؤ ... بھیس ... شاہدہ ... شاہدہ ...

"- - LANG 187 =

"ویکھاتم نے ... فدا غارت کرے" شاجہ یو بوالی کی انہیں کرے میں جانا ہی ہوا۔
سر دار داراب میجنز سال کا ایک صحت مند بوزها تھا ... مو چیس تھنجی اور اور کو چڑھی
مولی تھیں۔ شوری پر تھوا ہے ہے بال۔ ایک سنجی می تو کیلی فریج کن ڈاڑھی بناتے تھے البت
اس کی آتھیں منر در کز در تھیں ... جیک کے دینر شھنے کی ظاہر کرتے تھے۔

اس نے ہاتھ بالا کر بلتیں ہے کہا۔ " ذراد یکنا۔.. یہ صافیزادے اسے کھوڑا قرباتے ایل۔"
بیس بہلا پر جنگ کی کی پیر سید حمی کھڑی ہوتی ہوتی ہوتی ہوئی۔ " آپ کا خیال درست ہے۔"
"ویکھا۔" سر داد داداب عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

" دیکے لیا۔" اس نے جواب دیا گھر امیانک ان دونوں کی طرف مڑ کر بولا" کیا ہات ہے؟ جی معدالہ میوں کے تھیل جی دوسروں کی دعل اعمالہ کی تھیں گینتد کر تا۔"

" منتل کے نافن اور ... " پوڑھا پھڑ گیا۔ " تم بھیب آدی ہو۔ ش کید رہا ہوں کہ اس عدل کو بٹاکر میرامیرہ میاں رکھ دو۔"

" آپ خواد مخواد این بات منوانا جائے ہیں۔ "عمران نے میں جعلایت کا مظاہرہ کیا۔" آپ

پڑی بنتی عی رعی حق کد شاہدہ نے جمع خوا کر اس کے کال نوچے شروع کروئے۔ "ادر او با " بلقیس اے د علیلتی ہوئی یونی یونی ۔.. " ہو سکتا ہے کہ وہ تر پر استحیر ہو۔ " "کیا کواس ہے"

میں اور میں ایس کیا انہیں اور کوں کو ستیم کردیے کا خیا تھیں ہے۔ ہوسکا ہے۔ میں انہیں کے ایمار ہوا ہوا۔ . . . ورنہ کوئی آوی انکاؤ ھیٹ تین ہوسکا ہوتا وہ بر حو ہے ۔ ۔ ۔ ا

"ات كى مر سلفان ئے بھيجا ہے۔ "شام ويزيزائى... "مر دار داراب كى بوقى كے لئے سر دل اور توابوں كے رہے ہى التي سے."

"Y N 3 V"

" । १९ हिंद में हिंद

"امتى مونے سے يمرى كا اوئى بات عى كوئى فرق نيس يوسكاك"

" فقم كرواب يد مذكره وريد عن حميل ما يخول كيد"

" بنب تک تم مجمود الدال بات شیل بناد کی ۔ گلو خلاصی شیل بو گی۔ سمجنس..." " چلو.... اندر مر دی بزندر دی ہے۔"

" فیک جادل گا عد " بھی اے اپی طرف کھنٹی ہوتی ہوئی ہوئی علاق می متاذ چودل کے اور کا سے اس اور کا میں اسے ا

"ارے خداکے لئے تم چلو تو اعدر... بناؤں کی لیمن تم اس کا تذکرہ کی ہے نہ کو گا۔ ... بنا نہ اس کا تذکرہ کی ہے نہ کو گا۔ ... بنا نہ اس کا شکرہ کی ہے نہ کو گا۔ ... بنا نہ اس کے بیارے بیما۔ گا۔ ... بنا نہ اس نے کیوں اسے چھپارے بیما۔ انہوں انے کی سے کھے تیمن جالم ہے تاہم اس ان کی سے کھی تیمن جالم ہے تاہم ہوتوں موجوہ تھی۔ اس لئے بھی طم میں جو گا۔ اس وقت وہیں موجوہ تھی۔ اس لئے بھی طم میں گیا۔ وریث بھی بھی فجر نہ ہوتی۔"

"كى بات كى خرند بوتى_"

" بن اعدر چلو يهال شيل "

ود دواول پائی باغ سے عارت عی ملی آئیں ... طویل رابداری سے گذرتے وقت

ع الله على وي الله في الله في الله على تجيد" معرب معران نے کر دمے کی س کھور عدب منے سے مرے کا جائزہ کیے لگ مروي الله يولايه" آني ايم سوري مستر بيد دا فتي ننو ارو ... مكون ايب" الله والمراكب من على من من واد داراب الوظوار ملى من اوال ا ہے ہے کے کمیل میں کون تھم سے گا۔" العافرالا آب في عن العلامة الا العلامة العلامة العلامة

والمادية علمات كليلة مو ملى يول كورامو بالاعداد مى كوراعين ا دے جاب التے اچوں ے علمی ہو جاتی ہے بات درامل یہ ب کد میرے الرعدور ع حم ك يرب يحق على إداون كى الل ين دوكى بيد محول ير الو من پيد مو بالا ک وزي پر جو ک باد شاه ير الو کي اور پيدل پر شاه قاروتي کي ... - و کہنے کا مطلب ہے کہ آپ کے بورے دوسری قتم کے بین مجھے و حوکا ہو سکتا ہے۔"

الما عران ال ير عرافات " آب كول في دى يل - كاي الوعول" " ملويد ... "مر دار داراب في باته بلاكر كيد " جال جلواس بازى سه مير اول الناكيا ب-" المراك يدا ما مد يدائد يوسة بداط كي طرف احتجد يو كيا اور بلتيس وبال س الله كر الا کے علی دوڑتی ہوئی شاہدہ کے کرے میں آئی۔وہ استریر جانگی تھی بلقیس کواس طرح على داخل او يروكي كرافد يني كر بيس أس رى تى

".... Z U > 197 4 W

"العد " بلقيس اس كر جرب كروب الكي تجاكر بول." ارب تميارا مكيتر برا الله أوى بيد بي يضن ب كدوه تهاد الإي أوى كا بحى مغر كما بال كا "فالوش ر مواور جن بالد" شابع في كاماد الجدي كل

" يكور ... منطقس الكي الفاكر يول.

معلى كتى مول دو كمى كى شرارت عى تقى د بايا قوا كوادات الميت ويتي إلى -" الب تم يورى بات ومنك = عاتى بوياش تبارا كا كونت دون ٢٠ بلقيس ني يركر كبل الى دراى بات ب-"شام وق ايك طويل ساتى بىلى كىد "تم جائى دوك بالمايى الصد مكارية بن خصوصاً مطالعه ك وقت تو قريب قريب تظار ان ك مو تول على

كوفواد الإد يرب كودب كويدل عائد الارام المان الم "ي كورا كل بدل - " بلقي يدل يدى-"عي آپ سے اللي إلي ديا عي سے آن على كول الى عورت اللي وال

عينى بدياحد في بورال في آپ ك بات ك كيامد بوعتى ب "آپ کریک ہیں۔" بلتی نے کیا۔

" بيري آر " مر واز واز اب ميزي بالحد ماد كر اچلا " كريك بالكل مناسب لفظ ي... 一とりでは上して上一つりない

" إذ كون بازى چىك كرد يه يو "مر واد واداب الآكر يولا-

مے بی دو محدب شخصے اس میرے کودیکہ رہاتھا جس کے متعلق سروار داراب کار مولی تھا كد وه يدل ب- آخر بكه وي إحدال في الإمان الدائل مر بلاكر كها-" آني ايم مودى .. " - يقيق پيدل ي بيد"

"اده...." مر دار داراب بونث سكود كرره كيل

الاس سے میل دوبارہ شروع ہو اشاہرہ بھیس کو جو کے مار مار کر وہاں سے مطنے کا اشارہ کر رى تى كى بىلى بىلى كى سەمىن ئە بولى- آخر شامدە جىنجىلاكر جىددالى يىلى كى بىلىس Jan. 16 55

" يَنْهُو يَنْهُو ... "مر دار داراب يركك كريولا

" كر ال ورا الم "كىال سى ئىر بردى ب سى رواد واراب اسى مىلى ئىرول سى دىكىن لك " يهال عد" عران ف ايك مرسدى طرف الثاره كيار

اللي شرايام بيد والول؟"مروارواراب الى كا تحمول شرو في موايوال الميدة الي ... " همران اس طرع مريا كريولا يسيد و شاعر ي التوره و ي الا-"…ははきというとうとかいる

"الى كى ك شد- "مران فى لا يروانى ع كال

" ي كل ب؟" مر دار داراب سواليد اعداد على دبالد

"ايى طرف تو يلى ق كولاتا ي اكر آپ كى طرف شركة يون تو يلى يى كا-"وقع بيس نے عران كى بيب شى إتحد ذال ديا اور اس عى سے عدب شيد فال كر

الب وقم في بحث كول وجيز دى اى العلى الله على الله الما الله الله الله " لوكويا حيس افوى على د يو تا الرباياك باته عن يجودان ك ويك الك جات "

"?…けからしだりずり"

"إلى قراس قف كويسيان عن يول روكي وركي وركي وركي والمال في اللان يوليس كودي عي و" "نداما في ي م الله

ينيس تودي دي مك سوچي ري مر بول- " يكو جي جو بي آدي ب د فيس

"قر كرو " ثابره باته افاكر عاى كي بولى يولى على " يجمع يور ارى ب "خداكر عيد تهادا عيترى الله بابات كويعد في ب

"شف ليد" ثامدة في كالورات كريادر في لد

ا موداد داراب على في ك موس ميث كر ميركى درال شي ركاريا تقار ساته على يد يدانا العاليا قلد" عرفي كيان ك المع مزواج يركن وع كى ك بن كاروك فين - فركب عظر العمل رع الا-"

الدهائي سال كى عرب "عران في مجيد كى س جواب ديا

" فيلى على نے و سا ہے كہ تم يداد بنل على ديات او عديد او عدا ہے " مرواد 上人がとかいりたとり

" ای سانی باتوں پر میشن کرنا تعلق حافت ہے "عمران کیجے کی سجید کی پر قرار رکھتا ہوا " على عن عن في سيكارون الى ياتين عن تحيل، جواب تك تلط الابت يورى إلى-" الإفار داراب است چھ کے محود تار بائیر پولا۔ سمیا سر سلطان نے جمہیں ہے تیل بتایا تھا کہ

على سالى يع يحدى و حدى الله كى كورة كى كو تكديمي جان جول دوسو فيصدى خااص م

"عرب متعلق"... على كون جول-"مرواد داراب جملايث على الية يين يها تحد ماد تا

وباريتا ب-ايك فتم اواانبول في دومراسكيا- عاركان بي يويدونا بااوركاب يا نفرل الانبيات ركااوكا بيك موق يك كرى ركما اوكا-مائے ہوئے اے نول کر کو لے یں اور سکار تال کر الکیوں عی دیا لیے یں۔ آئے ے الک ہفتہ پہلے کی بات ہے وہ لا ہر ہے کی کی کی کی کاپ کا مطالعہ کرد ہے تھے میں ہی وقیل موجود الحىدده شايد سكار كاؤبرائ كرے تل على جول آئے تھے۔ يے كالن كے جو تول على دبانوا سكار فتم يواانيول في يحد الماكدين سكاركاؤيدان كريد الفالاؤلاء" شامره خاموش ہو کر یک موسے گی۔ ویے اس کی آسکس بھی خدار آلود ہو بیلی تھیں۔ بد

بار جھی ہوئی چوں پر قید کادباؤساف نظر آرہا تھا۔

よりとしていまでいいかんだ

ルエニーを上りがらていいののとりとりしてとしまるルルルージの اللا الح كوكيا كري وي على في الم ولا يمرى في كل مرت درك على و ب على في يدے چھو تے۔ الا يمرى في من كرا چىل يزے اور پير انيوں نے بى چھودى كود يكاران ك بيرے يو مزف يرت ك آخر تے وو يك و ير على خاموش رے بير انبوں نے كياك على ال "しいうことしいるがらいいと

" برى جيب بات ہے۔ " بلقى كى دوالى يا قانى يو الكيد" اور دور ب عى بجر كے كرتے كى ممانعة كول كردى ہے۔"

ニレングンンははははいからというできたからしてははないできる。 まるアンといろとりところととないまるられららかりととりとという يرآمد مونے كى توقع محى اگر كوئى بايا كى دولت كے لئے نيس يدخيال بمى فنول ب....ال صورت على عجو كى عبائ مان ركما جاتا يعر ع

" پري كيا يناول اور اب يه آدى الى كياس مى سكادى ك دب يماياة مجو موجود إلى اوري إباكا يد دريافت كر تابوا يهال عك بكيا تا"

" مخرود ... " بين إلى الفاكر بدور على عرى كل عن آرى إلى - إ و بحو إلا "シーランニをル

スタンスターラをきなるといいで、色色ノリスンタの一切をとい "اكريوبات الل ب فريم على يجولا مقد مجادور مطلب يدك يجودا والرس

対対対

الريام معدب الما

"مر معان نے کہا تھا کہ سر دار دار دار اور نے تھا نے کھیں نہیں ہے۔" "مر معان نے کہا تھا؟"

" تى بات

"م سعال في الكي في تيمي "مر وارواروب الميل أر من به أيا-"آب تشريف ركم فالم معران برى معموميت من مر بالأكر بولال

ا بر معنب بر تفائد بر ملعان نے درست نہیں کہا تھا۔ آپ کا عمیاں تا ہے۔ مار

مروارواداب ايك محط ك ما تديية كيا

م وارداراب مراس مورت نک

" مرے فدا.... " عران نے جرت کا اظہار کیا۔ " کیا آپ کو میں معلوم ؟" " میرے موال کا جواب دو۔"

"انبول نے کیا تھا کہ بھے آپ کے پرائی میں میکر وی کے فرائش انجام، ہے ۔ رب کے سرق می دہا۔ اس تھ بن جر یہ کی دہار اس تھ بن جر یہ کی انہاں کے انہا میں اس میں سے شاہد شر سے اس سے اس میں سے شاہد شر سے اس سے اس میں سے اس می

" تم ريسر ي كرده به او؟" وه اچااو يرى بو دف به ي كر يولا-" يى بال...."

" تويد ريم فاسكارون كافيرات مائد فين بيس..."

" او حول والد قد قد کیا شک سر سالیاں کو جموع بھی تجمید میں مانا جمر میں براس من برخ کر جوارہ " " نیون نے کہا تھا کہ جملے اس فیاست خانے کی فیج کی بھی کر بلی پڑنے گی ہے" شد جانے بیوں سر وار مراب کی ستھیل کھیل گئیں۔ نہ آپ س کی تجھوٹ میں تاریخ تھا کہ اس تا تاجھوٹ میں تاریخ تھا کہ اس آو فی سے کیا ہوتا ہو اور سیا

"النه "م ان مهت ل طرف اللي في أربر." بنامس لا بهب ب- أرسكار "النه "م ان مهت ل طرف اللي في أربر..." بنامس لا بهب ب- أرسكار المناب عجود آه مو يحت بين قويمر مع سريت كيس مع مواتي جهاز...."

"المناب التي والمال من من المواكل بوا = كالوا"

"شاپ!" مر دارواراب محرے رول افغا کر دہاڑا۔" فکو!"...

"بندرہ تاریخ فل نزر کی استمارے ہے اتھ میں درم نیس کیا اس بی ہیں۔ تاریخ سے پہلے تہاری کو پڑی میں مورائع میں ہو کا کہے۔ مروار داراب!..." مر میرود اب کا فرمو باتو اس طریخ نے کر کہا ایس نیم کی مو

م ال خاصوش ہو آراک کے چیزے کا جا رُہ بیٹے گا الیس مرہ برہ اب اوچیرہ کی ہے جا ل ایک کی اور کی میں نظر کا رہا تھا جسم کے تاثر سے ہے۔ کی استین اس کا مخمول میں کی استین اس کی مورک کے بیار کا اس کے کہا کہ اس کے کہا ہے کہا ہ

بر مس على دوشق تين تحل الدر الرائع كرا الميكي جها تامها الدر الموق الدر المرائع المرائد الدوسوق د با قالد إلى المرائع المرائع

میں معافی ہو تنا ہوں جناب "، وسری آ و را آلی ال

> " ہوسکتا ہے جناب!" دومرے آوی کی آواز آئی! " ہم تم تے بھے کول تکلیف وی!" داراب جمنجنا کیا"

" و برناب و هي سند للي ني رنگ کن شود کي کا گفر آري سن" " گر — آقه چاند في رات ميل يجه الي کو في اهدائ د بوا" مر در در در الله مي اي ميد در زر به ايواد - آي تستيل يونين ب كه اک دورال هي تهد . کي بردا في کو در اکسي بو في — اا د شيم کي بردا في موفيع دي محفوظ هي جناب "

" با من من من أن من عن --" " آب خودى تكليف فرما كرد كي ليس!"

"بن اچی جاو "مرواراب نعتا ہوا اور ایک کے ماتھ مران ہمی ندر "تم میں میراانتظار کروا" مروار داراب نے اس سے کہا ا " آپ کہاں قشر بیف نے جائیں گے اسمران نے ہوجہا اس کے اسمال میں میں اسلامی کا میں میں اسلامی کا میں میں اسلامی کا میں میں کے اسمال میں دولی کے اسمال دول میں دولی کے اسمال میں دولی کی کا میں دولی کی میں دولی کے اسمال میں دولی کے اسمال میں دولی کی کردا ہوں میں دولی کی کے اسمال میں دولی کی کردا ہوں کے اسمال میں دولی کے اسمال میں دولی کی کردا ہوں کی کردا ہوں کردا ہوں کے اسمال میں دولی کی کردا ہوں کردا ہو

الله بل مانس لے کر قاموش ہو کیا۔ الله بل مانس لے کر قاموش ہو کیاد

المتحرات میں بیٹو کے اس واروار بات ویارو متعبر برج مو کر ہے ہے جاتے !!

مراس نے واراب کیسی کی صدور میں دوخل ہوتے ہی وہ او ٹیما جنا ، یکھا تی ان ایم ایما ہی ہے ۔

ایم درای کے طور پر استعمال کیا جاتا قداویسے میں مراحت ہے گزوی شیل تھی ؟ رہے ۔

ایم قریرویزی کا گمان مجی ہو مکا!

کی ڈیو کی ہے جی ٹی آر بیٹ ''سان کی ہے ہے ہیں جو جیس ''تا رہ شہمہ ہے ہیں گا ا او آپ سے کی آن و آن کی آئی کو او کی میں دون کی دار ا ورد نام مول د بعد الله

一、子、なるは、ことのないかになってい、一世界しい يرايري على د باقدار. اور شاكداس كي يه حركت يحي مر وارواراب كو كل راي حي! "ايك درم يتهد ده او دراس فرك كركها "ا منكن ب تعلى المنكن على يحى كريك مول!" " يحى كا كما مطلب ؟" مر وار داراب جملا حميلا مياش كريك اول؟" الله الله المساورة أو الموالية المراج ال

"من حميل زعرو ل كرادول كا مي --!"

المراجع المراج المجلى أرعى موكى " مراميا رائد و في أي بولا يال شي وأهداد الله تسايره أي المرسى كَ أَن إِن اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ والداب المروك كيان

" تغیروا...." اس نے جمران کو خاطب کیا، جو اندر جانے کے لئے وروازے کی طرف يده د با تعلا عمر ان د ك ميا اور مر وار وار ار ار اب يولا- التحبيل مر ملطان في جيجا ب!" سكياب يجه خدا كو ماضر ناظر جان كربيان ويا يديد كايا" " تيل! - ير عما ته أو -!"مر وارواراب ال كاما ته يكر كر مينيا موايوا!" " يس عل ربا مول!" عمر ان تر بلا كر كها مروادات ایک کرے على لايالور كرى كى طرف اثاره كرتا بوا يوالد" بين جائد" جراس The contract of the state of th

الهِ الرائد ما الساسمة عما فالأعداد لله الرافي في في في الله مر سلطان سے داید الائم کرتے علی وہ میں کی!

"شن يول واراب" مروار واراب نے عصلے کہے ميں كيا.... پار عمران كے جرے يہ نظر

و با سام ف اید ترقی سالدمی در آواز ایش این مسال در این ور سائد الرواد و المالية المن و المراكب المراسيات المراسي كرار الى التي المراسي المراس ام داروادلب حيقوي موجود فا

رفنهاس ني يو كركية على ني و كو الاعام

يت و الرائي المائي ب با الله يت على و روا و و م كي قد مروا و الرب بي قد مت د منا كذر كي يكن برويش على كونى تهديلي حيل موني ا

آخر عران من آبست كما"م واروارابان آب حكندي علم فيكا ما واروارابان من کک کیان.... "مر دار دار اب المحل کر مژا.... المب تك يهال كرب دين كاست "S.... 4 25"

- على عران ايم سايس كاسلي سانة وي - آكسنا" م دار دار داراب جمیت کر جمازیوں میں خس بزا۔ "مع يهال كيا كرد ب عدي..." المراعد كالمراج الماء ولي المعمر الل الم الله المحد الماء على كما

" كياييال ال الرح عما كمز الديمة عاقت تيل إ؟" " توالت " ر ١١ ١٠ ر ١٠ و أو يكل و أي مر يا مر يا المري المرو المرو المرو المرو المروا

الوركم مايش والمراه وربال من الراء الماية المان المراه من المراه من المراه الماسان م نسر ان کے کروں ش کے ماؤ ۔۔!" مران شب بخر کبتا ہوانو کر کے ساتھ ہولیا

(~)

ميا ولذ عن ايب أليل أن الله أليل ألا ل مرو و بال ألم التعلق ألل الله أن معمون على قرا ... اسية طازمول سے اجماء تاؤ كرتے والدا ان ك وك وروش شريك بوت والدان... ان کی آسہ شن کا خیال رہنے ہوں ۔ قرب ہیوں کی سوارت میں ل و ممتوں الأكيون كالك كالح واراب كيسل عى كى ايك عمادت عن تما

ا اراب کیس ں آب تی جمی حمی خاصی حمی ایمان داراب کی قیاد ہوں نے نیو این النول سمیت مقیم ہے افود وار ب نے تحق هذا مول کی تقدید بھی کم تبیل تھی اس مان کے الناف في تين استهال اللي يستن رستي تحميه المسترقي مرسدير بيب مجموفي ي عالم على . صل مراراراب فافرامد نجيب رين في العام يكدي يوسف مرادي و فرياس ا إلى وراب يبال يا عنك م الذي كل أيد بناي ألم به الله عند أنه من المعالمات و الم قرام في مال الريام في مريد ولي عدرت عن معمود يون يا يد المهم والويري معلوم ہوا تھ کہ مرہ روا ہے اے یا نکل پیند نہیں کرج مرہ ال کے تعلقات می نوشند کیل غوه الرود دوارب كي طرف منه بريد خيارت فين رفعان أمر نجيب بيدا صحبت ويرتم معمول ا الله و صورت عا أنا مي الله الله الميزين على ور قوى مضوط على الله ن الني مثور الله و الله الله ٠٠ ين عن المر آيا كي كد يا منك مرجى برونت ال كم مري موادراتي حي! ر ور کے فیج وں میں تی فیر الل میں تے ایس ان کی آنے ایس ان کی ایس ان کا میں بروان و سا

مور کر کبناشرون کی از محت گوری چیرو کول محوث می خنیف سائز ما استحصی بال كري الت كوروروال كا يك بات بدير قد ١١٥٥ له الت الي الموسق المالة أراحال الله المنتخفين من ورسه الإبال الما ورا يا يوقر ما حال اوج الم " ر داره ا دب بول و ب مت أوكو يقرت - اول م سان پراا چها ا وو ترال ق طرف و ني آل پوران چلال سايد او او او ا الم ب في الرابع في قريب أو المواور المال في رويور الن والم الي يا هوا وا " نبى مر!" قران ئے او تھ جیں جی کیا! " تم دیال کیا کرد ہے ہو " دوم ی طرف ے مر ملفان کی آواز الی۔ " في فال مر كررويون اوري كروب يهال عدوالي الروا الله ي كوية في تعلو أر و أين بيا سر كاكر بيان ما في بين بيام في أما يؤي أن و وي مو في س "عران--- الجيدى م كام كردا...." " جي کي سے جهال ٥٠ مو تاب س تفح کائي نشدان اين نو کي سي سر -- ا " بكواس فيس -- التم مر واد واراب كو فعد ولائع بغير مى كام كر عجة مو -!"

" في أرو -- " بو سكا ب كري موهد براه . ست محل شرجه ب أعلق أهل أهر الم ال

" يى إل الب ملكن دية اكام آب ي حب من او كا ... مر" مرور کرو کر ایس ایس ایس ایس مرف سے آور آل

"بيلو--إلوريك كمناب آب كوا" " نیں! دمکے ہے کام کرد..." "شب تثير--!" عمران نے کہااور ریسیور رکو دیا" اب دوم وار واراب كي طرف ال الداري و كهرا الى جيد و حيرًا على موا

یں تہاں۔ واقول کان تھی کر تھیٹر انگاؤل کا صاحبہ ہوئے ۔۔ اور تھیاوا طیہ بگڑ جانے گا"

" ۔ قاکم نجیب سے دو ما میل کر کے چہلے سے بھی زیادہ تو بسورت ہو جاؤل گا ۔۔ "

بیب ایس ایو رش منقر برب ان ہے اپنے کان تھوٹے کر اوی گا!"

ار میں ایو رش منقر برب ان ہے اپنے کان تھوٹے کر اوی گا!"

ار میں بند کر واقع ای ہے کو ل لیے ہے ا

النال واراب كيسل كى مدود عن رية والفي برأوى على رؤمول إكيات بي تحيير المحيد ال

ر در داراب مک سوچے لگا عران خاموشی ہے اس کے چیرے کا اتار پر حاد و کھے رہا تھا۔ ۔ در داراب مک سوچے لگا عران خاموشی ہے اس کے چیرے کا اتار پر حاد و کھے اثر م

"TU:

ن کا بیہ مطلب ہے ۔۔۔ کہ ممرارویہ مینی طور پر دومرول کے سائے تطبیق دو ہے ورث یک ہے کوئی ممراد حمن کیوں ہو ما تا۔۔!"

مران فاموش ہو گیا: مروار واراب اے فاموش ے کور تار م جالا کی بیتے جویا کے میں

"اس كافيل آئے والے لهات كريں مع!" عمران اس طرح آلا كر برا جي الجي ك

" من قر کرنے کے لئے تیار قدا کر ہوائی میں ایسی کی میں آگ الگادوں ہے۔۔!"

"اوہ --!" وہ میز پر کمو نسر بار کر چیاا" میں ایسی کی میں آگ الگادوں ہے۔۔!"

"زر حرب نے ایسی فیس کی میں کی مین میں ایک خان م اغرر آیا۔
مر وار دار الب نے میز پر رکمی ہوئی محتیٰ میں آبا کی خان م اغرر آیا۔
"جوادے کید وو! ان کا کھانا میر کی میز پر نگا کر ۔! ... جاؤ!"
طاز م کے جاتے کی عمراان دونوں ہا تموں سے مر میکر کر کر اہتے تھا!

The said the said of the said of اليمن للمعالج راجو منه سنة پيئه على مر واروار سامرين بين الخل أياله

(a)

ے پر تن وی مان سے ٹی فراہ ہے کے انہوں ران کیل انہوں اس میں اور انہوں کے انہوں کا انہوں کا انہوں کا انہوں کا ان من تمول من شرارت جما تكني كل

مروادواداب في صرف ايك يارمر الف كراس في طرف و يكما الله!

ومے جلا کیا! بھیس اور شامرہ منگی رہیں۔

الواعد عران نے شاجدہ کو اللب کیا۔"مروارواراب آپ کے کون ہیں!" "آپے مطلب؟" بھیں پول بڑی!

"جب مطنب وجهة كا"

ال المان الله والمن في المركز المنظم الله المن الله الله الله المن المنظم الله المنظم الله المنظم المن المنظم المن " " الله البير الله وي الله من أن الله الله وي ا جمد آل انوش عبال بينا ما يه بيد " يمل يو تار الطاء من الله فالسورية ألى و من ال کے سرے جو الحدید اوران میں ۔۔ اور میں کی بے چھیجہ پڑھ فحل کے مرتدر سے باوو وران میں ۔۔ ال كالماني الله على المانية المانية المانية المانية المانية معوم الدي الله المستدين الوالم المراس أله الله الله الله الله المراس المراس الم الله -- اب سيسة في كر المهل الرام المستركبة إلى "" ويلتيس مند الاس المن روت و و الما ار بری تھی ان برہ نے او فول پر محی الیب سے ساختہ شم کی مشار است تھر تن و بھی 一、こうというとうかんとうこう

التون فاموش بوكر الفقائد خزارش النين مكورتا وجرا بربائه شن ايب يريع بيت ر افر مال بول_

والله والما المادود " مير وخيال بين كر البعض وك يهول مير ب الشمل به سينة بيل" مر و ال

一大でしている

مع تحيك اب آئے بين آپ وقوم --إسعران جيب سے توث يك تكال عوالوا " نظهرو! مرص مي كانام دون كالكوكديد محل شهر الدوت حيل ركمي" "آب اد ہے کہ ایل جناب!" عران نے چائے کے سے اعداد عل كيا منتم يهوده عوسيات مر دار داراب د بازل

ول مطاكر عدد فواددولت عدم ركا"

الرائم بالرائد و المائل الم الية م ويت يت فارده رحل بعار

" يوسلون " به يك قد يك ك كرم بي تو كو ترو ه كى ك م ك اليوسون " " E 2 1."

مر د در ار سایک گفت نواسش شور می شود کنید و در مشوری کی تیان مساب ب ك زياد في الفاظ ك ر تيب يل حاري يوفي اور وو بكون بول سكا

اعے يوملات امر ملفان عدد مامل كرتے كيا شرورت تى--!"

ا ما تکفش کی ہے کہ بیری تحقیق کے باقع اس معاہدہ و پالیس کے باتھ میں شیری میں یا تاق " " پ کی کی کو تر مدھ پیل " تھر ان مر مل کر ہے " کیلن دہ ہے گئے۔ " ہے کی پہ تنہ ہے ۔ اری کے علی بھی ایس کر سکا۔۔۔۔

" به على أيا روال - والسياق بأنو تا سيد النوال الذي الحمل شرويق و و ا

المين أيد شهر شاق الدين اكديش المراجي المراجي الما الما الم

ہے۔ ایکن کی صدیک بڑھ جائے ای صورت جی شہے کا انگیار کیا جائے، ورنہ کہیں!" ا ایس انے سے اللی کان کی کردن کے جائے آ۔ و ودوائل من بي الله الله الله الله الله إلى أن الله المراجين أرد بالمان أب المان المان المان الله أب كس م شركروي من ال ت کس پر شبہ کروں گی جب کہ اس حرکت کا مطلب ہی تعیں سمجھ سکی!" الم الله والكراد من الله ツーグーニ 逆ニ ごうかん ا ١٠٠٠ يو جي زيان اے تكل كيا قا -- يس يكو اور قيل كيتا واجتي تقي ا ا المحب المارشة المارشة "!していしまりしてっかん ニャー ان -- و آپ مرواد صاحب کی ای بی الا الکه بے لفظ مجمع علی اید ہے و زل ولا قوق ... آب اتى شائدام لزى ... اور يونى ... كما تك ب ... بي تى تى بدلاحول چرس... قير الاحول تو دي يادر تو پيشررير....!" تب كول ب كل كوال كروب إلى أب مرافر مال لا كما محد مرافر مانى ك ے یو بوٹ اُرٹی ایس آپ ''جی س کے ''جی آبار کی بہا'' کے اُن کے اُسے اُن کے اُسے اُن کے اُن اس سے ان ان اور اس سے " ورون الركيان معلى الرائي والع اعداد عن جن لكين ا أب و أول لا ما يُحتاك بين الله الله الله بي الله أسر در الله بيد الشل الله الله الله - ان والن من الله يتم فالركول الإعدورة عاما آب كوا" أب تيس واعل موت اس يتم قائد عن ا" بتيس في جيد كى سد إوجما! و عدد الدساحب المحى زعره بين المعمر ال وكركر إداد ل کے بادجود مجی آپ میم میم سے نظر آتے ہیں!"

ا على الله و وقول كى زيان سنة بيك و شنة لكل اور ان كى آئىسيس جيرت سنة جيل سي لا کون سے کوئی جواب نے طااچند کے جواب کا اٹھار کر کے عراق بار باا " بير اخيال ہے كه مر دار كے طاوة مرق آپ دولول اس واقعہ ہے واقت جي ا" " جَهُو وَل والما والتي --!" "ميراخيل اع كر آپ دونول كومر وار دارلب عدردى مى بول بول-!" " آب ال النظوي متعديان عجد " شامه ف كما " المنظم فتم يو جائے كے بعد-! في الحال اگر آب على ست كوفي اليد صاحب مى سد سوالات كاجواب وفي رجي توشي مخلور بول كان "اليكن آب كو مختور جون كي كليف كيول و كي جائ" ملكي فك مر وار داراب كي زئد كي شارسه بين ب "كيا؟" ... شام و ب ماخت المحل برى" " في إلى " عمران مغموم الدازش مر بلاكر يولالا بن غلو فيمل كيد ربا" " مير المطلب بيا ہے كه مر دار داراب سے كوئى بات معلوم كر ليا آسان كام كبيل ہے وليت بيروومر مد صاحب كون تي --!" " ليمول في ز- إلى عن إلى ملات والله المنتقس في جواب ويا" "التي دوم دار ماحب ك كول مزيز فيس إل" عى جانتا بول كر ايسے مواقع يوان حم كى ماديمي مالك البت بوتى جي ا" من تين مجي "شابدويالي"

"مروهر والراب مى يرشيه قاير كرنة ك في تار فين!"

" آیا . . تمک ے "تشاہرہ نے سر بنا کر کہا" باباہے اس اصول پر تقی ہے کاریندیں

الله کر شیموں کا ہم جیس عالب تماثات الل كرم ديكي يل!

بلتیس پر منس بازی من شاہرہ کید کید کیدہ اُھر آ ۔ کی تھی سے اس سے حق طرف، کچو کر کہا ہم میرے کمے میں جو سالوں ویں این کر کو ایس یا ہے۔

" وه يمي" يليس ف براسات عار براه و المتي به في بول- " ش بوس و ال و من ي من سنة تبور ولي عربية عن يا و ي م بين او ب الم ت ي و ميل في منشر كي ر قاريب ولمن جاشي جي ""

> "اللياسة والماسم والماسية الماسية الما بلتيس سن الله عدار عدار مدان ما في بال الله

يد ك فاس كى رق به شامره يون " يا كي النجيد كى ت جد ت يون . "

" وبات " پ اُو پائل اُنس معلوم ہو کئے گا ہے قد موالین صوبوں ل انتخاب ہے ہ

" محی ند کمی ہے تو معلوم علی ہوچ میا ہے! ور تر بابا صاحب آپ سے امولوں کی بارات ہوا۔ ا بوت قبر سمّال كارات ليس كـ --اوو كب و بدائده ما يوبية الش هوتت و طن مرود و س آو کی سے باتھ معموم کروں کے اس ساتھی کی اور محل ہو ای ایس کے ".... Da Solo 2 _ 2 0 0 0 1

" ميه فا بت يمت شويد" فرال معلى الما الله المعلق الما المعلق الما المعلق الما المعلق الما المعلق المعل きことによるいできたしている

المجا اليه ويكوا مردار وراء و فالدر التا تعداد النيال ب سيدي وولا ل بها وقت ذب دارت تو ل فا في تهر مو جانا مضطل عي قدا الله الجموول فا مع مقصد وو

ا الا السلب آب مر افر سانوں کے سے موالات کردہے میں ایکر آب است احق کول

ا النبي الحك على في الأن الأن الأن الأن المن المن المن المن الله المن المن الله الله المن المن المن المن المن ال و وفي المجلى ند يوني بيا"

" بى بال المحصالية بحلى تشهيم ب الميكس في حال "ب البيادي و زند كل محمله الارتضايين مير ا

"على ليل مجمع على كا ينادل--!"

" دوائی رئیزں کے متعلق ایک میں کمی کمینی سے کونی معاہرہ کرے والے تھے!" الله وال المعام معام من إلى من المعام من وقل تيل

اليسي....!" قران يكم سوچا موايولا!" اگر دو آج ال معابدے يروستنا تيل كر كتے تو و العد الشين عن روك ين كل الشيخ الله الشيخ الريان بيده المبته بالكار التي يجود فيها ه. "كي البية ر ند معامده ----! وستخط وكو و تول إحد مجى مو جلت --- آب جمتى جل تا!"

" با يتائي الجيوة الكامتهد!"

من كيا يتاؤل-! آب خود معلوم يجيزا"

المنافي المستراك المن المنافعة ا في من اوراس ير كيندے كى كمال كى ولد ہے ... ، اور عن ودكاب معكور كر اس عن ور شي پيشاون ويرا آپ ٻين ڪرو ورس ان اور جي معهد موج و تورو دو ان ان مي ساتا ها و ان و تين پيدي اس بار ادار دوج ج

عابت مروں كو يو چھو ساتيمدى على إلى الله والسن ميد و والدي تى الم سال الله المراس ال ب ما تھ كر وہ على اليمو جى نسل شے ہے ۔ ان مرب سے الیمو جو السل اللہ مار ی ایک کیاب سل میکری کم اب دب کے چھ آواده افراد برور میں

الماه و أن ربي الحراب المرابي و أو المالة و أن أن المالية و المالية و أن أن المالية و " The day of may of y at 3 12 - 1 - 1 - 1 - 1

المين ما يو را مده ما يه الله يه مر و نو ين الحي -- " "آب ي عاد شبك ا-- إلى الريب"

وللكاليك لوكرية والينك بال عن أكر عمران كواطناره وي كد مر وار واراب لا مروي: ال كالتقار كرد بالب

" يمر سكى!" عران شايده كى طرق و كي كرس بلا يا بوا مكران مروولا يريى على آيا.... مرواد دارأب كل رياق الب دي كروك كيا جد في ا データランディンド どっつるこういんしょいとからないか الما كن كارات د الح كاسالي اب جادا ... على الم كن كن ك التي باليا قا ا"

عمران شام محك واراب كيسل كي كميادُ فريس مارا مارا بحريد رياس بورها واراب مشيخا کے لئے معر بن کر دہ کیا تھا! ... اس کی مجھ میں قبیل آرہا تھا کہ اے من طرح راہ رب من المروق من المنظم من المن المن المن وقراس من المن المن والمراس والمناس وا ع رتی سب بات ال سندال با مصوم مری به یا دومیا ماروتی طور بدار سامده ته د ياموير د ن ميل شروي بوي بوي ن و وق و موق و موق شري ال سا ١٩٠٠ عا كي بو ١٠ ي م فين ي اي ب مدر يا ت ١٠٠ مرد ي د اي الدور

و بوت سے در مان میں اور کی ایک کر تو اور کر کے این اس میں اور کر کے این اس میں اور کر کے این اور کر کے این اور できていていることには、一日にはなるからなることのできることできる。 المجا المان ي فيران في المستقل إلى الله والله يتوردو أرا ون في مس ت عد و و بسد و الديد الما ما الديد الم とっかし、中心しているがでいるとしいう。一日のでは「中をいく」 المعین کے الد انہوں نے اس ال قائل ان او الله اور الله المیں التی مرصورتی و الله الله ن الما المراجعة الما المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

یہ جاں کران کے ان مے جدری جی چیز اپ ن اور شامی ان کا میں اور تھا۔ عارت مين، الله -- ير م ع مين من مون عي روق د ب يو رناي عي ايد ا الان ول كرم وارواراب بهت وي سے ال كالمتكر ہے۔

وه وَا مُنْكُ إِلَى عَنْ مُنَّامِ فَي جَائِدٌ فِي مِ إِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

المراب والمواجع المراب المعلى المراب ال المام و في والراب ع كما " آب إلى ك و ييد شرا

"الدعواج ل كُنْل " " ش لزيت كي عد رت أدا ل ألا سال صورت شي تحي أولو له أيا

الله المرووات من الله المراكزة والمراكزة المراكزة المراكز "!- しいかはきず

الله موضوع ہے۔ "حرال نے لاجھا!

" مورتي مروون سے برترين إ ... "واراب الى يكى بوكى آواز عى غرايا ... " بينك! مِينَك! "عمر الناسر بلاكر إد لا - " بلكه مبحان الله - يميترين مو تمور ع - إ" مستم میں چنو کے الا اواراب نے ہو جمالا

" ضرور - ضرورا... " عمران نے برے خلوص سے كين " ليكن عل ال موضوع كى ی میں کر سکن کے عور آوں پر مروول کی برتری تابت کی جائے!"

> "اگر آپ چاپی لومنوں میں یہ منظہ علی ہو مکتاہے!" "ایس "- میں نیس آمیں اسے"

" ميه ي الست عن معامِ سے ساوه مجي لوني ور دام ۽ و سنڌ ہے، حس و سنجيل عن و

الوادية الم

"كول: -- يتم في كي كيا؟"

میں آئی کی وہت ہے ہے وار صاحب ایسے وقتی عور پر معام وکی تعمیل نے ہوئے ہوت ہے ہے۔
ان معامل برائے ہوئے کی ہے۔ یا دودونت گذر جانے معام کے تعمیل ن اور نے کی ہے۔ انا اسلامی معامل کے اور کے کی ہے۔ انا اسلامی موال ہوگا۔!
اوس مرائی ہوتھ بھی ہو کتی ہے!"مر دار داراب ہوٹا۔!

" گراس معاہرے کو خدج از بحث مجھے ا

"! / -- ! de ' de "

عمران مایوماند انداز یکن مر بلاتا ہوا دہاں سے دخست ہو گیا۔ پھر تھوڑی دیر یعد عمران روز دیا ہے بنتیس ورشیدہ فائے کی جی رت ل عرف نے ہورے تھے ا

これの まった としいりとしいできないできることとというというという

جر المراح و المراح المراح المراح ما ديان فيعله مرتب كرير أب البالي الكه كا أيك المراح المراح

المراس من المراس من المراس من المراس المراس

مائیک سے قریب تینی کر اس نے یوی ہے جمع ساف کیا ۔۔۔ اور مردوی آواد میں اوالا تواقین و معرات --!"

- معززي صاحبان كاقيد سينيا..."

" نبیل معظے مدارتی تقریر --!" کسی نے جمع سے باعک نکافی... عمران انتی و می عمل ایک

موسون الرائد المساور المساور

مرگی کاری کے دور پین ایس اور ایس ایسان می ایسان ایسان

۔ ۔ یہ سروار داراب عمران پر نے می طرح برس رہا تھا۔ پہنیس اور شام و بنس و می تعمیں۔ "ارے جناب آپ آپ نے کون می بھلائی کی تھی میرے ساتھ۔"عمران براسامنہ یا کر بولا۔

م على موج المان كد جموم بإدائه اليك كول المن مواء"

"しらいらアナビセンスニーマッシットア"

"اور آپ کی وجہ ہے میرا بارٹ کنل ہو گیا ہوتا تو شن کس سے شکا میت کر جی فیدائی ہاتہ بانی بولنا ... یہ مادی جی میں ہے لئے باد گار رہے گا۔ جھے جیرت ہے کہ حاضرین سند میں سے آ

" میں بھی اس تجویزے متنق ہوں۔ " شامرہ نے کہا۔ " میں سوچ رہی ہوں کہ آپ کو تیسل کے میازیم کے لئے ایس میں منتوع کر لیا جائے۔ " بلنیس بال چوی۔ اقتادہ سب سنتے ہے ۔ آپ میجے قریب می تبین سے بیاد اس منم کی تروزین آری تھیں جسے کوئی بندور والزوجا جا جا ہو۔

"ارے ... یہ جم کد مر آگئے۔" شاہرہ نے خوفروہ آوازش کیا۔

مرسب کو ہر امران کر ناچا ہتا ہے۔ علی کی وان اے کوئی مارووں گا۔"

ج والم المرات كي... إ"

ر المرق فرق مردارداراب كاج وسفير يو كيا تهاسه

"مطلب تائے سے پہلے میں مر الحمین سوالات پر دور دول گا، جو میں نے آئ دو پر کو

التام و محدث إلى - ال في اليد مون منبوطى من بدكر لي تحدايا معوم مو دمات سے اے خدش ہو کہ انہیں تبان ہے کوئی ہات نظل می تد جائے۔ عمر الن اے تھور سے در آئے اللہ منروم بعد مروار واداب محى لياس تبديل كر كروات ك كان كالك الليان آليا- عران الماد التي المادي الماد ت وس كرايا تفالبذاود كمائة كالعدويان تيس تغيري-

" إلى " شابده ئے لے " فاطب كيا۔" يہ كہتے بين كد مطام ہے كے طاوہ كوئي و ومرا مطاهد

" إلى جمع معلوم بي

" و کیا آب النین دو سرے معلط کے معلق تبین نہ نیں کے۔"

" كيها دوم ا معالمه" مروار واراب ات مكورة الكه يكر بدلا" أكر تم لحي وومريد معاطے سے والف او لو سرور بنادو۔"

" مِن آپ کے کسی معافے ہے واقف میں ہول۔ لیکن اس معافے میں اپنی زیان سے

しゅうしいしょ では、これとしては最にからしてしました。 زبانوں کے میتوے او جائی او نتسان کی دسہ داری بید کینی برعائد ہو۔

" تم الوجو " مرواد ولداب في كهااورائد كرجا، كيار عمران اور شاجع تجاه اكت "اكراب الويوان شروع كرے كات بے المارت وي ان موجات كى " مراس الوول كى طرح ويدي تحاكم إولا-

حسين عمران صاحب...."

"سنائي شام وصاحبه.... ورت اكريس إكل ته اواجب جي ايت كيزے جي ميان كر جيك کی راولول گا۔"

" آپ او کے بجت ایں۔"

" تم لوگ خواد كواد إلت كا بشكر عالة جو "مم وار داري إدال " بو سكات كروبان كر طرع كونى بميزياى الله كالمابوء

> مع مربابد وروازه كوني آوي على إذا تاب منامره بول "كل بحى ش نے است كلوا كر و يكما قله وبان وقعه جمي تبين قهه " "آب اندو كب ك قيم- آب لو چانك ى يو كرز ، و بي ته-" "دبال ال ديرائے على عمل كرائے كيڑے فراب كر تاريحول؟" " كن در كواندر أكبرنا جا مين قول " " ملجى كم يخت اس أسيب زوه مجية بين جاتا كون." " يركيا تعد ب جناب ٢ " عران في يعد

الكن وأول من يُهالِين أم الما المن المن الله الله الله الله المن الله الله الله الله الله الله الله و چيل کيل ہے

" فير شايئه آپ نے بي وكون الله كى مم كمار كى ب... كوا ... و في الله عليه من معر على بي في الله الشائل التي الساء من من الساء في الواساء،

ين لياس تهريل كرف جا كيا اوروه تين لا المنظم دوم يس أبيض

"آپ كى تقرى يالكى يەيت كىنى مران ئى شام دى كىل " شكريد " شام الن جواب وإ" آب ے تو يف كرنے كو كس فركا تو ؟"

"كونى بات ميل ب ... يولوب والا جماكك كيابلاب؟"

シャインニー インプラー ショイングール ニューン・アンス 世界 アール يدك ال طرح الله للا بي كولى آدى ال بالراباد -"

"اي كي وه آسيب زوه قرار ديا كياب-"

"مر آپ اور کیا گئیں کے؟"

" بھے کیا پڑئی ہے کہ مگر کیوں۔ جو کا آسیب می ہو گا۔ مگر اتا یاد و کھو کہ بہال کوئی بہت

" منظار کا ڈیسے میں بیابا کی خواجگاہ سے اٹھا کر لائی تھی۔ اٹیم ان نے خود ٹاٹا لئے کی بہانے جمر اس مارٹر میں میں میں میں اس اس اس

"الإلى المن مر بلاكريك سوچا الوالد" واراب المن مر وار صاحب ك ت المناه الإدارة واراب المنال على مر وار صاحب ك ت ت المراور بين يرار"

نوه معبوم کر نیجے۔" تم نے دو چھو خیمی رکھے تھے؟" " دیسی ..."

"كياتم سروادواراب ك في جان و المات مر وادواراب

المنظر سية من من من من من من من من الله من ال

الدر کسی کو طم تیس که اتبول نے کس هم کی وصیت مرتب کی ہے۔" "آپ بھی نبین یو نبین . . . " " دنین میں بھی قبین جاتی۔"

" يم آپ ناك يميان كي كوش كون كون كان

" توال کا مطلب په بودا که پایا ... نے دود صبت تهاد سای متی می کی جوگی ..
" ندا جائے .. میں په جوز کا کی جائی اور شد په چاہتی اور شد په چاہتی ہو ۔ ما مار بات میں کا بات میں بات کی میں اور مر سے حقد اروال کو دیج میں فہیں دیسا یہ نے ..

الدين من ال

مینک ہوں ۔ گر ... فقیم ... فیم چھوڈ کے۔ ہاں قوڈرا یابا کے ایسے افوال کی قیم مدید بھی افریب کر و پیچے جہنیں کئی و میت نامے ہے و فیمی ہو یکئے۔" '' بال ہے جمعے معاف می رکھنے۔" مران این کرے کی طرف میں پڑا... کمرے بین واقل ہوئے مشکل ہے تین اس سے مال کے کہ کسی نے دروازے پر دشکاری

Note that the second

ایسه فی سے مدین کے ایک سے اس سے مدین کر ایس سے مدین کر ایس سے اس سے ا الا میں اس سے اس سے

- 1 + 2

" J. J. J. J.

Kup = 1 12 1 2 1

ور جلا کیا۔ تموری ور بعد وی الما آدی کرے میں واقل مواجس کے العنی . . . واراب نے مال کا تعنی کری ہے ۔ . . . واراب نے مال کا میں کام کر تا ہے عمران نے کری نے اس کام کر تا ہے عمران نے کری نے اس کام کر تا ہے عمران مے کری نے اس کام میں کام کر تا ہے عمران مے کری نے اس کام میں کیا۔

روز المنظر من المنظر من المنظر المنظ

اقر ميسادل کا-

ن کر جناب آپ بہت مت والے میں!" معنی بولاا "کمال سے ایو سے " ہے۔ " ہے میں قبیل تکتی ۔ ۔ اور آپ نے اتنی ہے تکلفی سے مور توں کی سی ہے۔ " اس میں مت کی کیابات ہے۔ "

ر المحلمة الما المول من المحلمة الما المول المحلمة المول المحلمة المول المحلمة المحلم

"بال اگر مرورت پیسم عمران سے اتن ی مجت کرتی ہوں۔"

"مور ان ہوت میں ان ہے اس میں ان سے ان میں ان سے اس میں ان اس میں ان سے اس میں ان اس میں ان سے اس

با المن الذي المواجه و المنافي و الما المنافي المنافع المنافع

وي سن مين جراد جوي ان كروه كي يا جد حيل خابر كري س

ن سا ایس کے ملووہ اور کو کی تیس ہے۔ انسان کے مراخیال ہے کہ کیسل کی صدود عمر من ۔ : ا

" 18 2 y c - 1/2 ... -

ے لو تم ی تادو کی تو کیا ہو جائے گا۔ یہ تر ہیں ہیں ہیں ہیں ہے۔ اب میں کی کوئی دیشیت رہ آپ میں کی کوئی دیشیت رہ سی سیکھتے ہیں۔ آپ می کوئی دیشیت رہ سیکھتے ہیں۔ آپ می کوئی دیشیت رہ سیکھتے ہیں۔

ا ير في علات بي بيش بي بات بجا مول. " عن آب ب ميني " دين يا ال

(4)

"1225/11

المحر برا كيون في ... كيا تين يال مي المراجب

" قدا بائے -- اس وار صاحب کو سمجھنا بہت مشکل ہے ۔ ، جو سکتا ہے وہ مجھے جو تول

الدو فوق و ألي المروب بول

"كيادوال فتم ي وكتي جي كرت إليا"

"انجال عجيد كات . . أخير والت يك آب كو علم تين بو سكاك ان ك د اين من يا -

" فيرينا يا إلى و آب مرف آيزروياى شركام كرت ين!"

" تى إلى! -- يش فليات كا كافى مطالع كياب، مير عيال ال تبيك كى الى تا

الا - الروار ماحب على اليك يزى الإمانى ب ... دوب ميل كروس

الما المنظورية إلى ... مراد الخال فلكيات في طرف ويك كر مراء التالي ... وي

المرول دولي فرق كرك أله جات رُي من ال

الكول-إسمران من يح الماسي كالكوادة آب مع الاين

"יני די בין ובי לוף ובי לבלי אונוב. .. בעושות בין אוני ליאנ

منین بتا مکی تھی! آفر اس نے جمیایا کول اور سے کیوں کی کہ مر دار وار اب بی سے اللہ سے

الى بدو الا الدائل المحتمول يساس كالمازم يو-

الماس وآب ال آسيد زوه فارت على بالواح يل

الناء و المساعدي فوابش م

ت رمرواد كواس كي اطلاع يوكي توكيا يو كا

ن کی کی ایش دیده کر تا پی ل کر آپ ، ان کا سے د

ين الله كل سر وكينا - عرال تر مر بلا كر كيد

一直がアールーンでは、1日本

13 30 12 1 13 18 3 18 - UA'

المراكب المراقب المراق

" --- - ---

1-37 もこしていけらっしい

يد ندر كى تى ، ئى ي دد كرنا چايتا بول كد دروازه كول بلا تاب

الرائية والمائية والم

المان المان

and the state of t

الكالي من المستراد على الماد ا

اب مر مهم من و مقتل من متعنق کور بھی تبین مطوم یا المعالم المعالم المعال المعال المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم

> النور الميل سنا الله المواقد 35.00

Ja 5 64 "

و د د ال يد يد الله أكر أن كارائ الم الجعد أي تحد دو يد يد يد ے اور اس سائن نے کر کیا۔"وہ شاہرہ کے مرح م باب کی جوس کا نتیجہ ہے الیک ایک جورت کا

الووس تب تو وو كلي قارن ال بحث بيد كر مروار صاحب يه بجودل وال معالمه تو ات در ف سے اس فرمال رکھا ہے۔ فاہر ہے کہ آپ اتھ اتھا ہو جانے و وصات ا نے کی محیل کر کے تھے۔"

" ميل في كافي فور كرف ك بعد مر سلطان من مدد طنب كي تحى- اتهول في الك بار ل زائع بن مرافر مان كالمذكرة كيا قلد عن في سويا كمه النيل منه مدد في جائد عن اينا

" من منتریب معلوم کر بول گا' آپ ان لو کول کی فہر ست مر جب کراو پینے: جو کیسل میں ت إلى يا كيسل ك يابر ... ميرا مطلب ب ايس الإدار ته ام يو آب ك وادث مو

" سجادا كون --! جميم ان كم متعلق بحر ديس معلوم!"

الته البيان في الموافعة عند أنه التي التي التي التي التي المعالي من المعالي the state of the second second second " بى اس كيس كا خاص كت ب بو سكا ب ك كسى طرح فرق جى جاتا

"اس کے حصل واول سے پڑے خیس کیا جاسکا! مدودامل حروار صاحب کے . ا من سال م ك فد ثات لا في بون!"

"مروار صاحب آپ کے داوا ہوئے۔ کیا آپ افیس داوا قیس کتے!"

بيت شائداد آدى بين مردار دار الراب " مران مربال كري لا-" ايك بارش في ين سرب والد ماحب كامر سباويا تا توانيول في النادوكا جاكاراتاك كر آن ند : أر ساد で、一点でとこりでからこれでい

منتل بہنے انگار اس کے ملید وانت کمی جمیز نے کے دائؤں کا تصور جیش کروے ۔ وم بعد وودوم مدن في كاوندوكر كرد خست بوكمال

"كيا ہے، .. كيول آئے الله ١٠٠٠ ٢١ الله يو كرك دوم ي دو تقل كى تال WEKZEE-

ت محتل آپ کا کون ہے!"

"مر وار داراب نے ایک اور اس کے کر را کش کی مال میز پر رکو وی اور عران کی "ایسے اعزو میں! شاہدہ تجیب اور مجاد کے علادہ کوئی شیل ہے!" طرف مزا.... "كيول؟"

" لو كى تغريجاً يوجد ديا جول إو يسي مير اول جاجات كرات كونى باروول . The state of the s B. B. - 1. B. 3. - 1.

المراق والمعلومة في المراق الماسية المساومة المس " الليكن مير ب منيل عن ممثل خارج الا يحث بيد ... "

... المجمى تنك يجودُل عن كامتصد والشح ليمن جول تم فولو تخواه جِملا تنسي نگارت جو!" "عن ای فرن چلا تنب الکت الکت کس ند کس قدم بدای لیابول!" " منارور بمناؤ! مین منع فیس کرتال ... " مرواد واراب نے کیناور پیررا کفک کی نال مداف

(10)

هران مغربی کوت وانی زرو محارت کے سامنے رک مریا!... فرارت مجتم ی مر اليك طازم من المن مر والد والراب ك لي الله الله كال من الله والموال وقت أيك ام كرى شان يزا بوا قدار . . ال كي عمر بجاس ك لك جمك رى بوكى ال. . . جر ب يركم ال نہاں کو اس کا جم میں کافی تواہ معلوم ہوا... اس کے بازو میرے ہوئے تھے۔ اور مید کافی ال تقريب علي من التحريب المنتوج المنتوج المنتوج التحريب التحريب التحريب التحريب التحريب " تشريف د كيناش في آب كو يكا الله الساسة محراكر كها الماري ساليادي دياكران در "الهو--اجما أي الكيف كي--!"

" کے نیس ہے تی منے چا آیا۔ اب جب کر جے بہاں رہنای ہے تو سب سے جان جہان

" آهيڪ ہے ، . . . يہ تو بحبت ضرور ") بات ہے!" سجاد نے جواب دیا گھر اس نے "ی تو کر کو واز وی جو جند ی وانوں میننی کمیا می تاریب دیئت میں ... اس کے باتھ میں ایک جمونی س ا ارتی سمی جس ش وی پیمده برت برت زخمه مجهو تک دے شے --! عمران نے اس طرت ہے ہونت سکونے ہے سٹی عبائے کادادور ماہو

مرووس کے لیے میں جادی و تھاڑے سارا کرو کو بنے لگاوہ کو کر رہ کو بری اللہ " اب تجے کب عمل آئے کی الو کے پٹیے اکیا انہیں و کد کر قبیل آسکن تھا۔ صورت حرام

" صاحب! یا ایمی آئے میں ...!" تو کر مردوی آواز میں ویزارے سابھ میں ایوا!" میں

" حب لا پير وه فرق يا پيکا دو گانگه کله شل نے البحي تک وصيت لا مع ير وحتي سه " ك المخام ك الحكام ك كاردواليال فين كين السيد جمل في جمود كم يقود الله يات وانتف تھاکہ میں اس وان وصیت تاہے پر وستخط کرول گا۔ لبذاوواس سے جی وانف ہو گائے ،

ا - سائے ہے کہ وو کسی خاص مقدر کے تحت و فی طور پر آپ کو و ساتھ کرنے ست با

"عى ال كامانت ي الى فود كريكا بول!" "ينى اس سے يكى كوئى قرق قبيل يوتا" عران في يو يد"

مرے افزو - ش ان پر یہ بات وائع کر چکاہوں کہ محری ایک ایک کوڑی ان میں میر بنت كى يا تراس وكت كاكيا متعد موسكة ب

" المكن ب كوفى آب كى مارى الماك اليدى برب كرة جايتا موا"

الياه على المراكبين المحركيون؟...."

" پچو تواس وقت تک میرے وائن میں ذکک مارے رہیں کے جب تک کہ میں مواف کی البد عك نه الله بوال الكيا خيال بهد"

"شايدوساديدري عن يي چود"

"بر کر نیس ایش به سوی محی نمیں سکتا!"

مَا أَنْ الْمُورِينِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُ " آپ کے بی لی سجاد صاحب!"

"ميراخيل ب كه ال ش سازش كرنے كى ملاحيت ي تبين ب!"

عم لول گا! كيا وو ان كا آله كار فيس من مكل آپ كي اللاك ست ايك حبر كي جي و تع نيم اليك معقول عصر كاوعد واست ال كام ير ابحار سكايه!"

" على يو مب وكل فين بان الم كم كم يوت ك بني النين كر ليا يو ، ال ع ا

المُتِي ورواز

بدري مركم جم يرجيب معلوم جوري تحيل

".... او كر عادي ش إ كل يون او كر ع ين يران

عمران کے جرے پاکم سے آثار تقرآنے کئے اور اس نے ایک شندی ساتس ان كر كمالا فيك إلى بناب الليت على كن و خل موسكان ا

یال آپ ے دی میت مطوم ہوتی ہے!"

" سايان آب سام آب الشاشق آن الحظام المعلوم الوالة من المعلوم الوالة الياسان كالتي سروت على المراجع المناس المنظم المناس الم ين المارية المارية

" وو بهت اینے آدی بی سکروی صاحب!" جادے عبت آ میز ملید یس کیا!" آبت ا من الناسب واقت مول كمدوول كريد عدي الناسد اورة بال كاكياد دول صاف

الأورمت قربور المنا

وسنان و مثل و مي ا

" كى إلى -- وو يبت الشيع أد في ين!"

"و يَا كَا لُونَى آوى بِمَا تَعْمَل بِ جِنَابِ اللَّيْن آبِ اللَّ يُحْرِين من من الله "من نين مجااامليت يكام اوب آپ كا"

اليد مفير مثو واسد و من الرسد يا در بدائد تا الميد كا الدائس بالداد

"من آب كي تعيمت ير عمل كرن كي وحش كرول ١٠٠"

الختري ريخ جاربا تعاكد آب ت آواز وي!" المريد الموات الموات المراكن ما الموات الموا تاركر الوك في الأوك في الأوك وي الماكية

النواديات والأفتي من قرو به في أورا و ب من تر رويان من بيان ال وو تر ب الوقع أن تدار ش ورب أص حرور و الله الله و و و و في قد من الرواد و المال المالية ب باتوال المناسبة في المنت الله تأثير الله من الله من المنال المعين، يعمل بالدا

مطلب ہو تیں کہ آپ کو می ال یکانے کیٹول سے و جہی ہو!"

ا من ورن کھے کی میں ہے اور ان اور ان اور ان اس میں ان کی اس کے ان اس زعر کی عال نظر آئے گئی ہے! چھودک کے تل سے آرام دہاہے ... !" !はそんはアピター!しまるからうこれがない!ながけっただ。

المراجع من الله من المراجع من المراجع أن المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع

一一一一一一一个一个一个一个一个一个一个一个 الكائمة عالك مورة كالمعدية ووون من زيادوز عدد الكرارية!"

"الوابو--! حيد تودوا يك ز غرو بول كي " حياد في بي حين من بيلو بد لي بو ي كيد" ي بجائ المناكم ا

"تب تودو بتاب الحي ز عموى مول كي --!"

いっぱんないといっとうというとして 一点でする とび (11)

لا الله الدين كے لئے لوگ افوى كرتے ہيں... وائى سے كى كو يمى اورى ت ہوئی... مالا کدوہ کی عدردی سے کالی ہو تاہے!"

" يتينا ... يتينا ... ين آب آثر التنايي كان إلى " مران آمد ع إدا!" آپ جي اين اي اي سروي کا اعاده ميل کر سختيان

"اكراك في كدوي إلى توجيد المون ب مستر عمل "

" ہر گز - جیں المجی جیں! - بی حراق شرور ہول میکن بچھ سے حراق بان مر زو تین موسکال ... به نسل آمے تین بوط کے گی ... ا"

ا آب كامر وارواد البياس يكى يدى قرت اوكى قدرتى بات بالاس بد " ہر کر جیں!" ممثل جولا" یہ آپ کیے کہ سے جی اور بدا مقیم آدی نے مجیر " آپ کیل ہوئے ۔ اس کے جرموہ کے شان ہے کی سے لیکھے محبت کیل ایک در میں ہے۔ آ تی ہے ، او جھے ہے کرے آئی کر تا تے جھے سے تعدرہ کی ہے، تاہ ایک ہے ہے ہے بار العراق والمواجع في المواجع في المواجع في المن المراجع في المن المراجع في المن المراجع في المن المراجع في المناطق المنا 12-255

" " ت يه وروازه ساكت كيون ب مستر منتل!" مران تي آئني ورواز ، كي طرف اثاره كيا " دو پائد کی ہو' میں گن کیں ۔۔۔ بیٹھو کی گا۔۔ میں ویٹوں کا کا آپ میں اور کی ہے " الله ہے اشریانا اللہ شان و شقی الناموں میرے پاک فلس الله کا انہاں کا جما ہے!" عران نے کہ بہتا ہا کر مر خاموش بی رو کیا'

مقل آکے بدھ کیا! ... مران ویں کرا تنجیل کی منظمناب مثناریا . 6 . . . حصد عمل عميا تقالاوراب تاريجي يسلي كي طرح كري تبيس تحي!

مران اس کیے آدی کے متحق بہت یک مونی رہاتھا! وفعاً اس نے اے واپس آئے . --"كول؟ كيايات با" عران في يما الشي كال حود بالاستا

"كيافا كدو- إلريبال آبيب بي تو عراكيا بحزة ب... أكرية عادب كيسل بي

آسال ایر آلود جو نے کی بناء پر دانت تاریب سمی اسلامی اسلامی است است است است المحتيل ١٥ تهار أن مروق أن سن في يسم المندس و والمزني، يسمى و اليد و يوفا الما كيىل يرستائے كى مخرانى محك

ا کی بھیر وی منٹ کے مقتل آ بررویزی سے باہر آیا! - اور عمران کی نبعی نہ ، ، ،

"و تھی آپ ہانی تارا آئی تیں "پ لی ش ن سال ہے ، وہ اس معود مہانی ال الله المرابعة الله الموفود ألى والمرابع بيا - الآل يك أواوي "!....!"しょんしで"!....!""

ودوونوں کے لیے قدم افاتے ہوئے آسیب زود عمارت کی طرف دوانہ ہو گئے ارائے ، ووخاموش بى دىنى متل الدت سى تمودك قاصلى يروك ميد

الكيدية الأن في الرائد المارية الله المراجم على بعد و من نتسان الله والمدا الله المنظم والرف مو كل ال "وراكروولول ما ته م سه لو .. !"

"اس كى سوقيمدى دروارى مير العالي يوجوك المستحد سائيب سنديد مرائي موكى أوازش يواد "ش الى زعرى القلى يال يم عامون!"

" ئب ك يا چاچ كيان او كي ال كي ؤمد دارى!" تمران ئ محمد ديت سه يا ياسد " کیو تک اس نے جو اِ مستقبل کے وروازے ایک کرو یے یہ ان یہ ب اس يواكد ش حراتي يون!"

"ارك المول ولا قوق ي من سير بي أن أب محلية مرون من يع كلا جائي و يعند ، ایں ا۔۔۔ علی مر دار داراب کے بینے کا تعقد ہوں! لیکن کوئی بینکن جی نے اید اندے اند المائية المون كري كا الراس سائل عدال على الحرائل بكليال لحد مد والمن بكليال لحد مد وا الك كريناؤل يد من - تي يون الشائد بي الموري مندي

جا تیں جب بھی میرا کوئی تقدان قبل ہوگا۔۔ یس کمیل چا؛ جائیں گا؟" "تحریمی تواب جاؤں گا: تدر۔!"

المناس مح فوه كواو يوك ت

" المجلّى بات بندا الموست المعنى من أن من بيها من المن المعد من المن المعدد من المن المعدد من ا

"أكر على وجرت عالى الوير اليا يكري كا"

ا یہ استقبال میں شاہد کا اسم سے اور ہوئی سے مراہ اس ہے وہ ساکا تھا، سے می استعمال کے انداز سے اور ساکا تھا، سے می استعمال کے انداز استعمال کے

(11)

" پھر آپ ہے تشکیم کیجنے کے وہ چکو ش نے رکھے تھے!" تحران جمل کر بھا!۔
ان مر مرد دارا است کی دروالا ہے کا

اس پر مر وار واراب ما اوش عن ریا --- پار عمران نے آئی دروالے کا آڈ کرہ چینے ہے۔ اورے حتل کی فرکت کے متعلق بتایا۔!

المراد المرد المراد ال

"المرتبيب كم متعل كيافيال ب....ا"

"اس ك بارس مى بى بى كى كوفى براخيال كى ركمتال..."

"جب ہمریہ و کت شاہدہ کے ظادہ اور کی کی جس ہو عن!"

"ي تو ياكل ى انو ديال بيد ال

ت پھر میں آپ کو میں مشور ووول گا کہ آپ ایتارائ پاٹھ مجوز کر انتایال سالے بینے تاک بھے بھی فارخ البالی اور اطمیمان تھے ب ہوا۔۔۔۔"

"تم ... تم تو يهال مع جاى نش مية افواديه محل فداق مي كول تدرياء!" "رحر وي دولا

ا بہتر بھی تسین تہدن پر تینے ہیں نے بدروں بھی شن تسین سے بدروں میں شن تسین سے بدر سے ہوں اور اور اور اور اور اس میں ایس کو تعلقی پیند عمیں کرتا!" محران نے جراما مند بناکر کہا!" زیادہ شریعے آدمی جمعے بانکن این میں تھے!"

" تبارى ساف كوكى اور بكوال يحم يند إ"

" ليكن بس يباس د ماف كوئى سے لئے آيا ہوں اور د بجواس سے لئے!" " اور تم سے مكو ہو مجى جيس مكن!"

اللي الميل مو سكرا! - آپ كى ك قالف شر بحى لا قامر كين!"

"تب يكر تم مر افر سال كيم يه !"

ا ہے ملے قامل کو رہوں جسے تنب ورووں و ان کا پاریجید ہے۔ آپ و سے نہ کا ہے۔ اندر مرتب کرنے میں شہریان

"! " !! " = " !!"

(11)

الراد و وشار مران ال مراز الاسم من أو قال مران ما ينتج بالراد و تا من المراد و شار المراد و المرد و المرد

شاہرہ شاکد اس کے معاملات میں جبت زیادہ و خیل تھی! پھر عمران نے بھی آہت آہت ہے۔

ہات مقدم آپ کی تروی میں اس میں اس

ا بلی متنبی در شهروپ س در و من زیاری استان به تند استین تران به با با است ند این از با با با استان از این به ا این با تنافق ایر س و ف کن راب ترام در از این استان و تران استان از این استان این استان این استان این استان استا این نے کلتی تشمی ا

ما ۱۱ ما سال آوید کی شرورو را ایمی قاتی نمین کو تی شاه دو در ایمی و تین شاه دو استیال سیاسه در مرده

" آپ نے بھے کیوں فایا تھا۔ ہا ... ہا ہا ... " " کیا تم ہمی میرے ہی جم کا کی حصد فیلی ہو!" مر دار داراب نے مفہوم آواز میں کہا" " جی ہی بہت کو شرویا ... "

> مرواد واداب باتم كاشارور الشدت يرقواست كرسك الموكيار (۱۲)

رات کری تاریک تھی۔ آتان میں بادلوں کے پرے کے بہت تیرے گر دے تھے۔
بد لنظ کے لئے تاریک تھی۔ آتان میں بادلوں کے پرے کے بہت تیرے گر دے تھے۔
بد لنظ کے لئے تاروں کی چھائی نظر آتی ہور چر کھے ہوئے آتان کو بادل وحان پہلے گئے۔
آل اور شاہرو عمرت کی جہت پر جاں رہی تھیں ...

- آثر قراك كرتى بارى يورى يو- يتيس ن كد

" شی پریشن جول بلتیس مطوم نیس به باکل آوی کیا کرنا چاہد ہے۔ آن اورام ای نے رحب ویا تی مقدرت بابا کو متایات محص رحب ویا تی لیکن مقدرت بابا کو متایات محص۔" "اور تو کیا ہے مب کے النیس کچوووں سے سلسطے میں جو رہا ہے۔" مرائع المرائع المرائع

منتم بمحی ایرا قبیل کر شتیل!.... ار پوک جو!" ". نو ندازد. ا

J + 4 'E '

ملكيا بات بالمرواد واد اداب تعمران است يوجها

والمنافي والمن المنافي والمنافي والمناف

" آباتب تم بار آرام كروا يجد قنى تأوار فيل كرد عد كالأم وارواراب إولا

The state of the s

والما نيل كرابر الإلا" الراب في التا تراب بي ي جور كياة بي يعلى الى در

"!-- 2 3 /2"

" تنيل على بحى شراب تحت يتيا"

"المناسبة المساؤ-"

یہ مب یکی عران کی اسلیم علی شاق تبین تواند ... اس فے واراب کے توفونی مشر کی

" بین الب بید جمی تیمی کید سکن قداجات کیا معالمہ ہے۔" " بید شراب والا واقعہ خوب رہاری راخیال ہے تمہادے بابا مجھے وہاں سے اٹھاتا جاہے تھے۔" " بیر کرز میں۔ ان کے غدال ای حم کے بوتے ہیں۔"

" تو پار کیس دو چیو والا معامله میلی نداتی می ند ریارور حمیس خوفردو کرے جمالا جا ہے رہے ہول د"

" قدا با<u>ئے ... ؛</u>

"ニタング・リアダー"

" بابا کے کرے میں جما تھیں گے۔ "شاہرہ نے کیا۔" وہ جمران ان کے کمرے میں کیا تھا۔

پر میں نے اسے باہر آئے نہیں و کھا اور پکھ وہر بعد کمرے میں نبلی روشنی نظر آنے کئی تنی۔

اس کا مطلب سے تھا کہ باباسوتے میدہ میں۔ فہذا محرون کو انبی صورت میں باہر آجانا جائے۔

مر تقریبا آوسے کھنے تک افتاد کرتی ری۔ وہ باہر مہیں آیا۔"

"text 8 /2 - 2 14 /4"

الیک جگد شاہدہ رک تی دہاں ایک روشندان کے شیشوں سے نیلی روشی نظر آری تھی۔ ۱۹۶۲ سے میں لورشندان پر میلی اور تیم اس طرح الی طرح الی کر جی آ پری جیسے کی کا وجی ال ۱۶۶ سے بیس اے افعان نے کے لئے جیسی۔

" بابا "شاهده مجرائی مونی آوازش بر برائی "بابا کو میاند... " بیمروه ملق میاند براند اگر چین کی ـ " بابا کو بیماند بابا کو بیماند!"

بلقیس بری طرح کانپ رتی متی ۔ سائے بین شاہدہ کی تیجنی باز گشت پیدا کرتی دیں کا م و خان ا
ہو تی ہو کر کر پڑی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جسے پورے کیسل بی گئیں آو میوں کا نام و خان کئی تہ ہو۔ اب کیس کی گئیں آو میوں کا نام و خان کئی تہ ہو۔ اب کی جو اس کی جو اس کی جو اس کی جو کی ہے کہ تھ تھ اس کی طرف برحی ہو تی تی ہے و شروں کی جو اس کے بیروں کے تلے ہے زمین ذکل کئی۔ مر دار دار اب کے گرے میں سائٹ آوی تھر آرہے تھے۔ چو کے چروں پر ساہ فتائیں تھیں اور سائٹواں مران اس کے جروں پر ساہ فتائیں تھیں اور سائٹواں مران اس نے دونوں ہا تھ اور الفائے گھڑا تھا اور ایک فتاب پوش کا دیواور الل کی طرف سائٹواں مران اسے دونوں ہا تھ اور الفائے گھڑا تھا اور ایک فتاب پوش کا دیواور الل کی طرف سائٹواں مران اسے دونوں ہا تھ اور الفائے گھڑا تھا اور ایک فتاب پوش کا دیواور الل کی طرف

وفائل مران نے وروازے کی طرف چھالک لکائی اور تقاب ہوش نے ہے ور ہے وو تحن قائر

جول و یہ بیتے۔ بیٹیس نے عرف کو بند رواں کی طرح اچھتے کو سے و بیکا اور کی واکی کی کراہ کے اس تھے فرش پر کر کیا۔ بیٹیس کی کھٹھی بندھ گئے۔ وہ صرف و کی سکتی تھی۔ نہ بول سکتی تھی اور نہ بیٹی جگ ہے۔ حرکت کر سکتی تھی۔ فالم ان بیٹی بیٹی بی کی ایک ہے حرکت کر سکتی تھی۔ فالم ان بیٹی بیٹی کی ایس اندواری کا خدادہ بی باتی نہ رہا ہو۔ جب وہ سر وار واراب کو بالدھ پیٹے کو فائز کرنے والے قاب بیٹی سے عرف انٹیارہ کیا۔ ایک آوی شاید اسے سیدھا کرنے والے بیٹیس نے اسے انٹیارہ کیا۔ ایک آوی شاید اسے سیدھا کرنے کے لئے بیٹی ساتھ فرش پر جماع کی فائن کی طرف انٹیارہ کیا۔ ایک آوی شاید اسے سیدھا کرنے و بیک و والی ساتھ فرش پر والیو ہو گئے اور عمران ان وونوں پر سواد تھا۔ پھر شائد وہ فائز کرنے و بیک ووال ان کی باتھ ان کی کیا تھا۔ ایک انتوال کا تو بیٹی کی وائن کی باتھ اوپر اٹھ گئے بیٹیس کے ہو فائن آر بیٹوس کے ہو فون آ استہ بیٹیس کے ہو فت آ استہ کی باتھ اوپر اٹھ گئے بیٹیس کے ہو فت آ استہ کی باتھ ان کی باتھ اوپر اٹھ گئے بیٹیس کے ہو فت آ استہ کی باتھ ان کی باتھ ان کی باتھ ان کے باتھ اوپر اٹھ گئے بیٹیس کے ہو فت آ استہ کی بیٹیس کے ہو فت آ استہ کی باتھ ان کے باتھ اوپر اٹھ گئے بیٹیس کے ہو فت آ استہ کی باتھ کی بیٹیس کے ہو فت آ استہ کی باتھ کی بیٹیس کے ہو فت آ استہ کی باتھ کی بیٹیس کے ہو فت آ استہ کی باتھ کی بیٹیس کے ہو فت آ استہ کی باتھ کی بیٹیس کے ہو فت آ استہ کی باتھ کی بیٹیس کے ہو فت آ استہ کی باتھ کی بیٹیس کے ہو فت آ استہ کی باتھ کی بیٹیس کے ہو فت آ استہ کی باتھ کی بیٹیس کے ہو فت آ استہ کی باتھ کی باتھ کی بیٹیس کے ہو فت آ استہ کی باتھ کی بات کی باتھ کی بات

"سر دار داراب کو کھول دو۔ درت تم میں سے کوئی میں از نمدہ فیس نے گا۔" عمران نے اخیس المیں الکارل اوحر بلقیس بے ساخت المیحل پڑی۔ شاہدہ تواس دوست ہوئے پر پھر دوشتدان کی طرف جہی تھی۔ نہ بائے کیوں ان دونوں کے حکق محویا بند سے ہو گئے تھے۔ شاہدہ تھر دوشتدان پر جمک بڑی۔

یو حرایک آدمی ہوئے کر کے عمران پر جھیٹا تی تھا کہ ربحالور کی سر بٹے ڈیان لکل پڑی اور وہ انٹی دان دیائے ہوئے ڈھیر وو کیا۔

"مروار کو کھولوں ورند کوئی ندی گئے گئے۔ میری جب میں بھی آیک ریوالور موجود ہال کی جار کولیاں ختم ہو چکی جی لیکن میرا "اس تے جیب ہے دوسر اولوالور ٹکالے ہوئے کہا۔" میہ تم سب کے لئے کافی جو گا۔ میرا نشانہ کم خطا کرتا ہے۔"

کر شاید سے ان او گوں کی سوت و زعر کی کا سوال قف ڈوائی کی دیر شن سر داد داراب کا و شمن بے نشاب ہو جاتا۔

" جمیں ... تمران کی مدو کرنی چاہیے!" شاہرہ نے بدفت تمام آبت ہے کہا۔ پھر وہ بلقیں کا وہ تمکن بروں کی اور سکا کہ وہ کسی کو جمیل مولی وہ کا اور سکا کہ وہ کسی کو جمیل معلوم ہو سکا کہ وہ کسی طرح شیخ کر سروار واراب کے کمرے تک بیٹونیں۔ انہیں اس کا بھی ہوش نہیں تھا کہ وہ عالم دہ تھے۔ عالم ہے کہ وہ ان تو تعلیم کی اس محال کی وہ بائی تھیں کہ اس محال ہو کہ اس محال کے وہ بائی تھیں کہ اس محال کو کر سوت ہے۔ خصوصاً داراب کے خاص نوکر کا کمرہ اس کے کمرے کے برایر تھا۔ تکر اس کی اور کی اس کے باور وہ باؤی کے برایر تھا۔ تکر اس کی آئی نہیں کھلی تھی۔ مرواد کی خواب گاہ کا وکا دروازہ کھلا ہوا تھا۔

مگرائی دین بھی بساؤیدل بھی تھی۔ دوسب عران پر ٹوٹ پڑے شے اور عمران پی رہا تھا۔ "تمہارے قرشتے بھی بھوے ربوالور نہیں چھین کئے۔"

" گھر ایک فائر ہول کمرے جی ایک چی کو کئی اور جملہ آوروں جی ہے ایک وور جا کر اللہ کھر فائر ہول وور الیسا اور دیجا اس کی ایک فقائی ہوئی ہوئی اور جملہ الیسا اور دیجا اس کی خواکر فرش پر آرہا۔ اب صرف تین رو گئے تھے۔ ووٹوں الاکیال ب تھاشہ فی دی تھی۔ وفتا ایک فقائب پوش انجی و حکا دیتا ہوا باہر جما گالہ الاکیاں راہدادی کی دوسری دیجا اس کے والے پر الہدادی کی دوسری دیجا تر تھی تھی اس الرکھوں کی جھوڑ کر جما گئے والے پر الہدادی کی دوسری دیجا تو تا کر انجی حکی المجادی کے بلب ان الرکھوں بی سے کی جمینا۔ داہدادی کے بلب ان الرکھوں بی ہے کی افرون کی داوروگ کر گھڑ اور کیا۔ اس کا دیوالور ان کی شرف المجادی کے بلب ان الرکھوں بی دیوالور ان کی طرف المجادی کے بلب ان کا دیوالور ان کی طرف المجادی المجادی تھی۔ حمران بیتے وہ آومیوں کی داوروگ کر گھڑ اور کیا۔ اس کا دیوالور ان کی طرف المجادی المجادی تھی۔ وورول درک سے

" تبیارا بھی بھی انجام ہو سکتا ہے۔ "عمران فرایا۔ "بہتری اس جی ہے کہ زیمن پراوند سے لیٹ جائد۔ "ان دونوں نے چپ جاپ تھیل کی۔

"اور تم دوتول کیاد مجدری دوبه "همران نے از کیون کو للکارله "مرواد کی خبر لوبه بیادی کر و در ند دو مکانه به که آن کاوم محمد بنائے "

" يد كليد " شابدوا ما الفاتي او في بدل " ال كرب م يك"

" مران كيال ب...." "رايداد ي شي-"

" جائو...." سر دار داراب کور اور گیا۔ ای وقت عمران میمی کرے بین داخل ہوا۔ " تم نے اقتیل مار ڈالا۔ " سمر وار داراب نے کیکیاتی ہوئی آواز جن کیل۔ " شخص تو پھر کیان کی پوجا کر تا۔ تین وہاں داہداری میں بھی بیل ساتھران سے اا مروائی

ے بواب دیا۔

"كياا فيس بحي الروالا_"مر دار واراب أو كمر اكر دار والا الله

"كون خواد كواد يك يوركرر بي إلى الن ين سي يك كونى بلى الناحياوار فين معلوم موناك ما تكون ير كونى كلف مدم جائد"

" بوہ..." مر وار واراب نے ایک طویل سائس کی۔ طران نے کمرے میں جات ہوئے
جوں آوجوں کے جرواں سے فائیل بٹائیں۔ لیکن سر وار واراب فی بٹن سر بلا تا ہوا اوالد"ان
میں ہے کمی کو بھی تیس میلانکہ"

پھر وہ داہدادی میں آئے۔ وہ آدمی برابرے او تد سے بڑے ہوئے تھے۔ عمران نے انہیں بھی خوکریں مار مار کر ہے ہوئی کیا تھا۔ سر دار واراب نے ان دونوں کو بھی پہلائے ہے اٹکار کر دیا۔ اب صرف وہ آدمی باقی بچا تھا جس نے عمران کو چھرامار نے کی کوشش کی بھی۔ جسے ہی تحران نے اس کے چیزے سے فقاب بٹائی نہ صرف داراب بلکہ او کیاں بھی بدحواس ہو کئیں۔ ان کے سامے ڈاکٹر نجیب چے بڑا ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جسے سر دار داراب کو سکتہ ہو کیا ہو۔ وہ کیا ہو۔ وہ کہا ہو۔ وہ کہا ہو۔ اور داراب کو سکتہ ہو کہا ہو۔ دو کہا دور دور داراب کو سکتہ ہو کہا ہو۔ وہ کہا ہو۔ دور دور داراب کو سکتہ ہو کہا ہو۔ دور دور دور داراب کو سکتہ ہو کہا

"ان معام فی ... گفت ... کو ... و با نال دینا کمینز او گار"

" بید تا حکن ہے۔ تعلقی تا حکن ... آپ اگر این معالیات میں وظل ویں کے تو میں آپ کو جس آپ کو جس میں حیل میں دینل ویں کے تو میں آپ کو جس میں جبیل جبیل میں دینل ایک و مدوار آفیسر بول."

"シリカランとかりい"

ایک بلی می چین تکی رکیوں کہ بلک سے المجل کر اشتے والا مجی سر وار وار اب تی تھا۔ "میموت مر دار وار اب مران سے کیٹ کیا۔

مر عادر بجداب میں استیجودوں کا مقصد صرف میہ تھا کہ آپ واحیت عامد ند مرتب کر سکیل یا اس وقت تک جب سک کہ آپ کی میک لینے والا بمن کر تیار نہ اوا جائے!"

پھر عمران نے سر دار داراب کے ہم فنل پر کے برسائے شروع کردیے اور اس نے درائی
میں ویر عی احتراف کر لیا کہ دو سر دار گذھ کا آیک خنف تھا اور ڈاکٹر ٹیجیب نے اس پر پاسٹک
سر جری کا عمل کرنے اے سر دار داراب بناوید کے کا وعد و کیا تھا۔ ابقیہ پانٹی آدمیوں کے متعلق بھی
اس نے ہتایا کہ دوائی کے پلے تھے۔ میں ہوئے اور تے دوسب پولیس کے حوالے کردیے گئے۔
سر دار داراب اس طرح خاصوش و کیا تھا جیسے اس کی قوت کویاتی ہی سلب ہوگئی ہو۔

دوسری شام جب عران داراب کیسل سے رخصت در رہا تھا۔ سرداد داداب نے بڑے تو اُول کی ایک موٹی می گذی عمران کے سامنے رکھ دلی۔

 عمارت عمل امنظ پڑا۔ . . بہتی کے پولیس اعیشن کو فوان کیا گیلہ دومری طرف عمران مردار داراب اور اس کے تخت فیجروں سمیت ڈاکٹر نجیب کی دہائش گاہ پر پہنچااور شارت کا ایک ایک کوشر دیکھنا پھر الہ لیکن مردار وار اب کو الجھن ہوری تھی۔ کیو کلہ اس بھاگ دوڑ کا مقصد اس کی سمجھ جی جی بھی آسکا قبلہ اس نے عمران سے اس کے متعلق پوچھا۔

" مجرتم نے بید درامد کیوں کیا تھا۔ میراخیال ہے کہ حمیس ای کی توقع تھی، یواس و ت خمیور پذیر دواہے۔"

" آپ کا خیال درست ہے۔ اس وقت دی کھ ویش آیا ہے، جو میں نے سوچا تھا۔ لیمن اب جھے اصل کی حاش ہے یہ لو محض ایک واقد تھا۔"

عمران غاموش ہو کر یکی موجے اگا۔ پھر سرواد واراب سے بوچھا۔" بال دو آئن دروازہ کب سے بلایا جارہا ہے بیتی کہ اس ممارت میں آئیجی ظلل کب سے ہوا ہے۔" "می کوئی باوڈیز ہو بادیملے کی بات ہے۔" مرواز داراب نے جواب دیا۔

المحمد نه معلوم مو سكا تو مجل مجمول كاكه بيكودل كال واقتد سند كوتى تعلق تبيل." متعمد نه معلوم مو سكا تو مجل مجمول كاكه بيكودل كال واقتد سند كوتى تعلق تبيل. "

مر دار داداب بیکوشہ بولا۔ وہ ای دات عمران کے اشار دن پر بائی رہا تھا۔ اس نے آئی وردارہ کے اشار دن پر بائی رہا تھا۔ اس نے آئی وردارہ کے اشار دن پر بائی رہا تھا۔ وہ اس نے آئی مشاوا کی سینے مشاوا کی سینے مشاوا کی سینے مشاورہ کی سینے میں اس کے مطاورہ در سے جہاں بھی تھے، وہیں اس کے مطاورہ در سے جہاں بھی تھے، وہیں دک کے شاورہ اس نے النیس آئے کی اس کے النیس آئے کی اشارہ کیا۔ مر دار داراب آہت آہت آہت آئی بوجا لیکن وہ تیوں وہیں رہے۔

عمران مروار داراب کا ہاتھ کی ہے ہوئے کرے میں واضل ہو اور سامنے ہی ایک پڑک پر کوئی سور ہاتھا اور اسکا جسم ممبل سے ڈھٹا ہوا تھا جسے ہی عمران پڑک کی خرف پر حاسر وار واراب نے اس کا ہاتھ کی لیار اس نے محسوس کیا کہ سروار یہ ی طرح کا تب رہاہے۔ عمران نے اس سے ہاتھ چھڑا کر سونے والے کا کمبل مھنچ کیا اور دوسرے ہی گیے۔ جس سروار واراب کے ملق سے " مجھے افسوں ہے جانب میرے پال انجی کی ایسے کیس بیل جنہیں جانا خرادی ہے۔" عران کا جواب قل

روں ور بہاں کی کار کیسل کے پھالک پر سیکی اوشاہدہ اور بھیس نے داست روک لیا۔ ان ان دور بال اس کا انتقاد کر روی تھیں۔

شاہدہ کی آگھوں میں آلمو تھے۔ اس نے کہلہ "عمران صاحب میں نے بری کتا خیال کی میں۔ معافی جا اتن اول"

"الله ك نام ير " بلفيس في بود كركيالوريو عم ك تين جاريك الل كر عمران كود في -" فتكرير ... به كام كيا ب ... خدا بينا رسك ... " عمران في يكث في كراي كود عمل في عدد الله الدوعي

" يم مي آيك الله الثام و قدم لي يم يويما

"اب تم پاسلک سر جری کی ٹریننگ اور امریکہ جاکر۔ واٹھی پرینگے موجود پاؤگی ، ، ، ایم چھ۔ "اس کی کار آ کے جڑھ گئے۔

4200g